

Home . Intrattenimento . Spettacolo . [Dario Fo: "Contro il terrore dell'Is come contro le stragi degli anni '70"](#)

Dario Fo: "Contro il terrore dell'Is come contro le stragi degli anni '70"

[Mi piace](#) [Condividi](#) 363 [Condividi](#)



Dario Fo (Foto Infophoto)

Publicato il: 18/11/2015 15:29

"Negli anni '70 in Italia saltavano in aria treni e stazioni ma non ci arrendemmo alla paura, se lo avessimo fatto, se ci fossimo chiusi in casa, se avessimo sospeso gli spettacoli, avrebbe vinto la strategia della tensione. **Adesso bisogna fare lo stesso**". Con oltre 50 anni di palcoscenico alle spalle, fra i quali l'intensissima e drammatica stagione degli anni '70, il premio Nobel **Dario Fo** ammonisce così, conversando con l'AdnKronos, artisti e spettatori a non lasciarsi sopraffare dalla legittima paura dopo i sanguinosi attacchi terroristici a Parigi, in particolare quello al Bataclan mentre era in corso il concerto degli 'Eagles of Death Metal'.

Proprio negli anni '70, e poi per parte degli '80, la Compagnia Dario Fo - Franca Rame andava in scena con cautele particolari, dovute al clima dell'epoca, alla forte valenza politica, militante, dei lavori rappresentati e al personale impegno politico di Franca e Dario: **"Recitavamo solo davanti a pubblico perquisito e dopo che gli spazi erano stati controllati"** - ricorda Fo - e questo perchè c'erano stati dei tentativi di far saltare in aria lo spazio di Milano dove lavoravamo, la Palazzina Liberty, e nel sud era stato dato alle fiamme un cinema dove ci saremmo dovuti esibire".

"Oltre a questo **c'era la situazione nazionale spaventosa, lo stragismo**. Capimmo che **se ci fossimo fermati avrebbero vinto loro**, avrebbe vinto chi voleva che non facessimo più spettacoli, che le persone non si incontrassero, non dibattessero. La strategia era di fermare la vita pubblica, far arroccare tutti nella propria casa, isolare le persone con la paura. Invece c'è stata la reazione: **nessuna compagnia si è fermata, nessun tour è saltato** per questo". Le parole di Fo rimandano al tragico bilancio dello stragismo di quegli anni, i cui capitoli più noti, ma non gli unici, furono Piazza Fontana (12 dicembre 1969), diciassette vittime; Peteano (31 maggio 1972), tre carabinieri uccisi; Questura di Milano (17 maggio 1973), 4 morti; Piazza della Loggia (28 maggio 1974), 8 morti; Italicus (4 agosto 1974), 12 morti; Stazione di Bologna (2 agosto 1980), 85 morti.

"Le persone erano perennemente allarmate e il nostro pubblico quando veniva perquisito all'entrata, cosa che facevamo 'in proprio' non con l'ausilio delle forze di polizia, forse si allarmava ancora di più ma capiva anche che in quello spazio sarebbe stato al sicuro", ricorda Fo che tratta anche questa parte della sua vicenda artistica nel libro **'Nuovo manuale minimo dell'attore'**, da poco in libreria per Chiarelettere. "Le risate erano la nostra forza, quando riuscivamo a farle esplodere erano liberatorie, capovolgevano le castronate che si tentavano di imporre alla gente", prosegue Fo, ricordando poi che nelle sue messe in scena **la compagnia addirittura 'giocava' con la tensione che era nell'aria**: "Fingevamo un'interferenza nei nostri microfoni, la voce di un poliziotto che ci intimava di lasciare libero il canale, innescando un 'botta e risposta'. Fingevamo che mentre lo spettacolo era in corso fuori

stesse avvenendo un colpo di stato, altra concreta paura di quegli anni, con telefonate, persone che portavano notizie da fuori la sala, un alternarsi di conferme e smentite".

"La grande forza dell'Italia, degli italiani, fu il non cedere alla paura al terrore, al clima di impossibilità di condurre una vita normale: loro tentavano di creare il dramma totale, continuo, noi dimostrammo che sfidando, anche con un po' di incoscienza, la logica della paura si cambiavano le cose, e in tutto questo **il pubblico non mancava anzi riempivamo gli stadi**", conclude Dario Fo.

Mi piace Condividi 363 Condividi

TAG: [dario fo](#), [parigi](#), [attacchi terroristici](#), [stragismo](#), [anni '70](#), [strategia della tensione](#), [nuovo manuale minimo dell'attore](#)

Potrebbe interessarti



Muhammad Ali "prigioniero nel proprio corpo": "Starò qui finché Dio vorrà"



Intrepido, pazzo, folle: giù dalla mongolfiera senza paracadute /Video



Furti in casa, qualche trucco per beffare i ladri



Robin Williams, parla la vedova: "Non è stata la depressione a spingerlo al



Bravata a scuola, mette la penna in verticale sulla sedia: studente medicato in



Nina Moric 'devastata dall'alcol': la foto da brividi che divide il web



Rh negativo sangue alieno, sul web corre la bizzarra teoria. L'esperto: "Folle"



Svolta giallo di Ylenia Carrisi, vicini a soluzione. Al Bano: "Mi piacerebbe fosse così"

Raccomandato da outbrain

Commenti

Per scrivere un commento è necessario registrarsi ed accedere: [ACCEDI](#) oppure [REGISTRATI](#)

In Evidenza



4° Rapporto sul Mercato del lavoro



Vaccini, con mail e sms 'promemoria' fino a +20% copertura



📄 **Gonzales (Codere): settore d'azzardo rischia di affondare**



📄 **Aids, terapia più smart con anti-Hiv '3 in 1' in arrivo in Italia**



📄 **Poste, parte da Viterbo progetto 'Il risparmio che fa scuola'**



📄 **Quarantesimo anniversario della nascita del CDI – Centro Diagnostico Italiano**



📄 **'In moto per l'ambiente', Coou protagonista a Eicma**



📄 **Outlook 2016 UniCredit, lo scenario economico e di mercato per il prossimo anno**



📄 **Energia: è on line il nuovo numero newsletter Gme**



📄 **Al Museo Pietro Canonica di Roma la mostra dedicata al Talent Prize 2015**



📄 **'Frontiers of Interactions', anche le App nelle ricette mediche del futuro**



📄 **Nuove porofessioni**



📄 **Il Chievo a Rossano Calabro, calcio e solidarietà**

📄 Gruppo Cap, piano da 600 mln per combattere cambiamenti climatici



📄 Sanità, Brugada nuovo direttore scientifico Aritmologia gruppo Gvm



Bologna 14 - 17 ottobre

📄 A BolognaFiere il Saie Smart House



📄 Tumori, esperta: non demonizzare carne rossa ma serve qualità e freschezza



Ministero della Salute

📄 Una riflessione globale sul tema 'Nutrire il pianeta, energia per la vita'



📄 Il biologico da Expo a Sana, da Sana a Expo



📄 In collaborazione con Io lavoro Liguria



📄 È uscito in libreria e in Autogrill il Libro dei Fatti 2015, il bestseller che da 25 anni racconta l'Italia e il mondo



📄 Cerca Lavoro

Seguici



Fatti

Soldi

Lavoro

Salute

Sport

Cultura

Intrattenimento

Magazine

Sostenibilità

Immediapress
Multimedia
AKI
Palazzo dell'Informazione



© 2014 GMC S.A.P.A. di G.P. Marra - Piazza Mastai, 9 - 00153 Roma
partita IVA 01145141006 - codice fiscale e Registro Imprese di Roma 02981990589
copyright - disclaimer - privacy - gruppo adnkronos - contatti - archivio - cookie