

La Rame incanta Finale

Franca e il marito Dario Fo preparano in teatro il debutto di sabato: si va verso il tutto esaurito

FINALE. Alloggiano in paese da qualche giorno, suscitando la curiosità e le attenzioni di cittadini e istituzioni: Franca Rame e Dario Fo, premio Nobel, hanno infatti scelto la "Venezia della Bassa" per preparare lo spettacolo che sarà

presentato in anteprima sabato e domenica al teatro Sociale. Franca, con la regia del marito, torna a parlare dell'universo femminile, affrontando con schietta delicatezza le moderne inquietudini dell'altra metà del cielo.

«E' ora che vada a studiare». Franca Rame, al termine della conferenza stampa, si è congedata col senso del dovere di una provetta studentessa in vista dell'esame.

Non fa "shopping", si augura invece di poter trascorrere un po' di tempo al mercato ambulante del giovedì, tra la gente qualunque. E studia.

Così ieri è tornata in teatro, al suo lavoro. Nella storica osteria della Fefa, durante la presentazione della stagione teatrale, i protagonisti - e non poteva essere altrimenti - sono stati loro. Franca e Dario, ovvero la coppia più famosa del panorama artistico italiano e internazionale.

Sempre sulla breccia, an-

che se recentissime polemiche e distorsioni del suo pensiero sui temi del terrorismo a Franca proprio non sono piaciuti. I coniugi Fo hanno mostrato ai loro interlocutori finallesi di reggere la scena quotidiana (prima ancora che quella del teatro) con lo spirito e l'umiltà - appunto - di chi è al primo esame. Inappagabi-



Un momento della conferenza di ieri a Finale con Dario Fo e Franca Rame

Lavoro e poco shopping per inscenare al Sociale inquietudini e segreti delle donne di oggi

le curioso lui: Dario ha voluto sapere la storia del Panaro che attraversava la città, quella di certi impronunciabili vocaboli finallesi ("troia"), quella della sfogliata.

Ruolo comunicativo per lei, disponibile a spiegare e rispiegare i due movimentati monologhi in scena nel week-end: «Una giornata qualunque e La donna grassa». E' la storia del rapporto di coppia e del rapporto coi figli. Inquietudini femminili - compreso il tema dell'omosessualità - che hanno stimolato grande curiosità: il teatro va verso il tutto esaurito. (a.se.)