

Odin Teatret fester med Dario Fo

Og Heinrich Böll får 100.000 kr.

Af Pia Bøgelund

Danmarks første teatergruppe og tillige den ældste i Norden, »Odin Teatret« i Holstebro, fylder 20 år i dag. Og det kommer ikke til at gå stille af.

I eftermiddag sætter »Odin Teatret« kuler på jubilæet ved at overrække et gavebrev på 100.000 kr. til den vesttyske forfatter og Nobelpristager Heinrich Böll. Og i aften og i morgen aften takker »Odin Teatret« byen Holstebro med to festforestillinger med den italienske dramatiker og skuespiller Dario Fo i Holstebro Hallen.

»Odin Teatret«, der i dag tæller 10 ihærdige teatermennesker, er et dristigt avantgarde-teater. Gruppens leder, den italienske Eugenio Barba, startede for 20 år siden »Odin Teatret« i Oslo. Navnet er naturligvis hentet fra den nordiske gudeverden, hvor guden Odin symboliserer videnakab og poesi, krig og kærlighed, modsætninger som spændinger og liv.

Men »Odin Teatret« blev kun i Norge i en månedstid. Efter premieren på deres første forestilling, blev de på det nærmeste pebet ud. Og så gik turen til Århus, hvor tre entusiastiske teatermænd, forfatteren Jens Kruuse, Christian Ludvigsen fra Dramatisk Institut og skuespilleren Jens Øking, satte himmel og jord i bevægelse for at få »Odin Teatret« knyttet til byen.

Men Århus var ikke venligere stemt end Oslo. Til gengæld meldte Holstebro kommune sig og tilbød husly og et fast årligt kommunalt tilskud til gruppen, der i 1966 flyttede ind og be-

gynde arbejdet i den gymnastiksal, som Holstebro kommune stillede til rådighed.

»Odin Teatret« har siden boet i Holstebro, og de takker byen ved at arrangere to festforestillinger med Dario Fo. I aften og i morgen aften opfører han de to enaktere »Jesus' første mirakel« og »Historien om tigersen« i Holstebro Hallen. Og der bliver fulde huse. Af de 2400 billetter, der er til rådighed til disse to forestillinger, er der kun omkring 100 usolgte billetter tilbage.

Første gang Dario Fo optrådte udenfor Italien, var netop hos »Odin Teatret«, der i 1968 stod for arrangementet i Holstebro Hallen, hvor Dario Fo og hans kone Franca Rame gav fire forestillinger for fulde huse.

Dengang i 1968 var det ikke lykkedes Dario Fo at opnå italiensk støtte og tilladelse til at rejse til udlandet. Og Fo vendte tilbage til Holstebro. Både i 1969 og i 1980, og sidst ved »Odin Teatret«s store nordiske se-



Dario Fo medvirker i to festforestillinger i Holstebro

minar, hvor over 500 deltagere fra hele Skandinavien strømmede til og sprængte »Odin Teatret«s fysiske rammer, så det hele måtte flyttes til Holstebro Hallen.

Dario Fo, der med 20-års jubilæums-forestillingerne i Holstebro byder på det samme program, som han optrådte med i Cirkusbygningen i København i foråret, har løvrigt tegnet »Odin Teatret«s fødselsdagsplakat og forsiden til programmet.

»Odin Teatret« spiller selv forestillingerne »Millionen« og »Brechts Aske 2« i forbindelse med jubilæet.

Fra Odin Teatrets
forestilling »Millionen«