

Dario Fo fejrer Odin Teatret

Og Teatret fejrer sig selv og Holstebro

Af Peter Thygesen

Holstebro er af de fleste danskere kendt som en by, hvor man har både lyst og mulighed til at slå sig løs, gøre oplevelser og holde fest. Og i den kommende uge vil den vestjyske by rigtigt tage fat på løjerne, for den store købstad og det noget mindre Odin Teater vil fejre deres 20 års bryllupsdag.

Nu er det jo sådan med datoer, at de kan flyttes efter behag. Sådan er det også med denne formålings-fest, for i virkeligheden er det kun godt 18 år siden, at Odin Teatret kom til Holstebro, men det er ganske vist, at det på tirsdag kan fejre sin 20 års fødselsdag. Og da teatret altid har følt sig fint behandlet af magen — Holstebro — har teaterledelsen besluttet, at 20-års-dagen skal fejres med en taksigelses-fest til Holstebro by.

Som mange andre spændende danske fænomener, stammer Odin Teatret også fra Norge, hvor den unge italienske teatermand Eugenio Barba i 1964 startede Odin Teatret som den gruppe, det stadig er. Men hverken Oslo eller senere Århus var meget for det eksperimentelle, så Barba og ven-



Dario Fo besøger sine gamle venner i forbindelse med festlighederne. — Foto: Arne Mikkelson

ner drog vestpå og landede i Holstebro, hvor de lykkeligtvis er forblevet.

20-årsdagen fejres med maner. Odin Teatret har in-

viteret sin gamle ven, den italienske verdenskunstner Dario Fo til Holstebro, hvor han i to festforestillinger tirsdag og onsdag vil give sin egen, stærkt personlige hyldest til fødselsdagen.

På programmet står Fo' egne forestillinger *Tigeren* og *Jesu Første Mirakel*, som Dario Fo tidligere på året viste med uredevende succes i den ny-åbandede Cirkusbygning i København.

Odin Teatret viser i jubilæumsdagene også sine egne forestillinger *Millionen*, som er en selvbiografisk forestilling, hvor teatrets aktører viser minder og oplevelser fra teatrets mange rejser ud i verden. Den anden forestilling er Brecht *Akte 2*, der er et stykke om Brechts eget livsforløb og med en lang række af de personer, der optræder i hans teaterstykker, som agerende.

På selve fødselsdagen uddeler Odin Teatret for første gang sit nye legat, der bærer navnet på én af teatrets bedste støtter gennem stridbare år — den afdøde norske forfatter Jens Bjerneboe. Og prismodtageren er den vestjyske forfatter Heinrich Bøll. Prisen er på 100.000 kr.

Jo, der er noget at fejre i Holstebro.