

Dario Fo til 945 Holstebro

Optræder to gange med hustru

Den italienske verdenskomiker Dario Fo kommer atter til Holstebro. Et samarbejde mellem Odin Teatret og Holstebro-Hallens direktør

Ernst Trillingsgaard er resulteret i endnu et møde med den kendte komiker og satiriker, der i årevis har skabt nye græsgange for politisk teater.

Viborg Stifts Folkeblad
(V)

22 SEP. 1984



Dario Fo

HOLSTEBRO Odin Teatret i Holstebro markerer den 23. og 24. oktober sit 20 års-jubilæum med to festforestillinger i Holstebrohallen. Den italienske multikunstner og provokatør Dario Fo er inviteret og har sagt ja. Men hvilket program han møder med, er indtil videre en velbevaret hemmelighed. Tro mod sin sædvanlige sammensætter han det ikke før i sidste øjeblik.

Det betyder to forestillinger med Fo og hans kone Franca Rame 23. og 24. oktober.

Første gang, Fo var i Holstebro var i 1968, få år efter, at Trillingsgaard og Odin Teatret havde indledt sit samarbejde, der har betydet mange flotte gæstespil i byen.

Dario Fo-forestillingen er derfor til dels ment som en markering af mange års godt samarbejde og falder faktisk på 16 årsdag for det første besøg, Fo aflagde i Skandinavien.

Fleere gange siden - 1969 og 1980 - er Fo vendt tilbage til Holstebro. Senest da Odin Teatret holdt nordisk seminar med over 500 deltagere i Holstebro-Hallen. Dengang blev 1400 billetter udsolgt på rekordtid til Fo-forestillingen.

Da Fo og Rame var i Holstebro i 1968 med »Smid damen ud«, havde de ikke startet

den politiske linie i samarbejdet. De havde heller ikke dannet ensemblet »La Comune« i Milano.

Jubilæum for Odin Teatret

Den 23. oktober har Odin Teatret i øvrigt 20 års-jubilæum. I den forbindelse skal et gavebrev på 100.000 kroner skænkes et menneske eller en gruppe mennesker, der forsvarer retten til at leve, vokse op og være anderledes. Det sker helt i forfatteren Jens Bjørneboes ånd. Han var nordmand og var blandt tilskynderne til Odin Teatrets start.

Odin Teatret giver pengene til »en intellektuel, som for os har både den kunstneriske slagkraft og den sociale indignation og det engagement som Jens Bjørneboe havde.«

