

Odin Teatret jubilerer - og takker Holstebro

To festaftener i Holstebro-Hallen med Dario Fo, der også har noget at takke for.

Onsdag den 23. oktober er det 20 år siden, at den unge italienske teatermand, Eugenio Barba, startede Odin Teatret i Oslo. Barba arbejdede i et årstid med en gruppe på elleve unge »teatergale«, der ligesom han selv forgæves havde forsøgt at få fødderne indenfor norsk teaterliv ad de normale veje.

Fire af de elleve medvirkede i teatrets første forestilling, »Ornitofilene«, bygget over den norske forfatter Jens Bjørneboes »Fugleelkerne«. To af dem, Else-Marie Laukvik og Torgeir Wethal, har siden gjort hele vejen med som Barbas nærmeste medarbejdere.

Norge havde ikke sans for »Ornitofilene« og kun en måned efter premieren landede gruppen i Århus, hvor oplevelsen i det daværende Kon-

certpalæet fik et trekløver af entusiaster til at sætte himmel og jord i bevægelse for at sikre det unge Odin Teater fast tilhold til gavn for dansk teaterliv. De tre var Jyllands-Postens kritiker, forfatteren Jens Kruuse, mag.art. Christian Ludvigsen fra Dramaturgisk Institut ved Århus Universitetet og skuespilleren Jens Okking, på det tidspunkt teaterleder af Vestergade 58 i Århus.

Århus viste sig ikke bedre end Oslo. Til gengæld meldte Holstebro kommune sig. Juni 1966 flyttede Odin Teatret ind og begyndte arbejdet i den gymnastiksal, som kommunen havde stillet til foreløbig rådighed.

Holstebro havde ønsket sig et teater. Det fik den og mere: Nordisk Teaterlaboratorium for Skuespillerkunst, som begge skulle gøre byens navn verdenskendt.

Lige indtil 1971, da kulturministeriet reviderede loven om teateruddannelse og derefter også støttede den eksperimenterende teaterskole, var Holstebro alene om støtten. Ikke blot gav det teater og laboratorium faste rammer, men byen var også de år Odins eneste officielle økonomiske støtte.

Det er denne gestus, som nu i 20-året har inspireret Odin Teatret til at sige byen tak. Tak for et harmonisk ægte-skab, som Eugenio Barba udtrykker det. Gennem kulturidealisternes drømme er Holstebro blevet en spændende by at arbejde i. Den blomstrer.