

Fejrer dagen som tak til Holstebro

Højdepunktet to forestillinger med Dario Fo

Den 23. oktober er det 20 år siden Eugenio Barba startede Odin Teatret i Oslo. To år senere var teatret etableret i Holstebro. Odin Teatret vil markere 20 årsdagen med en række arrangementer, hvoraf den største bliver de to forestillinger i Holstebro-Hallen den 23. og 24. oktober med Dario Fo.

Odin Teatret har ønsket at gøre noget særligt ud af fødselsdagen for at sige tak til dem, der i de første kritiske år, viste teatret tillid og støttede de nye ideer. Det er først og fremmest hensigten at sige tak til Holstebro.

Teatret har inviteret en lang række udenlandske teaterfolk, skuespillere og journalister fra hele verden til fødselsdag. Mennesker der tidligere har gæstet teatret eller som Odin Teatret har mødt på sine turneer. Også dansk tv vil optage et program fra festlighederne.

Odin Teatret giver selv fire opførelser op til fødselsdagen. Fredag den 19. oktober og mandag den 22. oktober opføres på Odin Teatret »Brechts Aske 2«. Lørdag den 20. oktober og tirsdag den 23. oktober »Millionen«. Den 23. oktober opføres forestillingen om eftermiddagen med efterfølgende »takke-ceremo-

ni» til forfatteren Jens Bjørnboe, der var teatret en stor støtte de første år i Oslo. Forfatteren døde i 1975.

Tirsdag den 23. og onsdag den 24. følger så Dario Fo forestillingerne i Holstebro-Hallen. Dario Fo behøver næppe nærmere præsentation i Holstebro. Allerede i slutningen af 1960'erne hentede Odin Teatret ham første gang til Holstebro, hvor hans forestillinger blev en forrygende succes i fire aftener i Holstebro-Hallen. Det var herigennem han iøvrigt blev kendt i Skandinavien. Sidst har han været her i 1980.- I dag er Dario Fo smidt ud af sit teater i Italien, men til gengæld har han hele verden som »slagmark«. En slagmark for mennesker og dets rettigheder. Elsket af folket og hadet af magthaverne for sine bidske komik og politiske farver, har givet ham problemer med Vatikanet og den dogmatiske kommuniste-, hedder det i en pressemeddelelse fra Odin Teatret.

Udstilling og film

Som et led i festlighederne arrangerer Odin Teatret iøvrigt en udstilling på Hol-

stebro i dagene en række film om Odin Teatret. Der er i årenes løb lavet adskillige film om teatret.

Den seneste er »Dansen i sandet« et møde mellem Europa og Afrika.

Odin Teatrets første forestilling »Ornitofilerne« blev til i Oslo for 20 år siden. To af de medvirkende Torgeir Wethal og Else-Marie Laugvik er fortsat er fortsat tilknyttet teatret som Eugenio Barbass nærmeste medarbejdere. Barba og hans gruppe kom på tur til Århus, hvor nogle teater-entusiaster satte himmel og jord i bevægelse for at sikre det unge teater et fast tilhold, det var forfatteren Jens Kruuse, mag. art Chr. Ludvigsen og skuespilleren Jens Okking. Men Århus viste sig som Oslo ikke særlig interesseret. Men så kom tilbuddet fra Holstebro kommune. Og i 1966 startede man her. Indtil 1971 var Holstebro alene om støtten til teatret, faste lokaler og økonomisk tilskud. Efter teaterlovssænderingen fik teatret også statsstøtte. Men det er den-