

# To forestillinger med Dario Fo i Holstebro

*Fo har sin hustru, Franca Rame, med til forestillingerne i Holstebro-Hallen i dagene 23.-24. oktober.*

I samarbejde med Holstebro-Hallen er det igen lykkedes Odin Teatret at få selveste Dario Fo til Holstebro, hvor han sammen med hustruen Franca Rame giver forestilling tirsdag den 23. og onsdag den 24. oktober.

Dario Fo har ved tidligere lejligheder gæstet Holstebro-Hallen og Odin Teatret. Første gang var i 1968, kun få år efter, at Odin Teatret og Holstebro-Hallen havde indledt et særdeles frugtbart samarbejde med at få betydningsfulde gæstespil til byen, bl. a. Jens Louis Barrault og Madame Renaud i »Glade dage«, tjekkisk teater med instruktøren Krejca, Living Theatre, Orlando Furioso og japanske No og Kabuki samt gæstespil fra Bali og Indien. Ensembler og forestillinger, som ikke dengang eksisterede i dansk teaterbevidsthed. For at fejre det indbyrdes arbejde og det fælles mål imod Holstebro giver Fo og Rame to særforestillinger i

Holstebro-Hallen, nøjagtig 16 år efter det første besøg, som gjorde dem kendte i Skandinavien.

Flere gange, i 1969 og i 1980, er Dario Fo vendt tilbage til Holstebro. Sidste gang ved Odin Teatrets store nordiske seminar, hvor over 500 deltagere fra hele Skandinavien strømmede til og sprængte Odin Teatrets fysiske rammer, hvorfor seminaret måtte flyttes til Holstebro-Hallen. Til forestillingen, der var arrangeret i forbindelse med seminaret, var de 1400 billetter udsolgt i løbet af et par timer. Da Fo og Rame var her i 1968 med »Smid damen ud«, havde de endnu ikke startet den politiske linje i deres teaterarbejde og heller ikke endnu dannet deres eget ensemble »La Comune« i Milano. Selvom Fo i 1968 var relativ ukendt i Skandinavien, spillede han fire forestillinger i Holstebro-Hallen for fulde huse.

**HOLSTEBRO POSTEN**

**22 AUG. 1984**