

Dario Fo i Holstebro to dage i oktober

Nøjagtig 16 år efter sit første besøg i Holstebro kommer Dario Fo tilbage til byen for at give to forestillinger i Holstebro-Hallen.

Dario Fo har sin hustru, Franca Rama, med til Holstebro, og sammen giver de to sær-forestillinger 23. og 24. oktober.

Det er Odin Teatret i samarbejde med Holstebro-Hallens direktør, Ernst Trillingsgaard, der har sørget for kontakten til Dario Fo.

Første gang, Fo besøgte Holstebro, var i 1968 kun få år efter, at Odin Teatret og Holstebro-Hallen havde indledt et særdeles frugtbart samarbejde med at få betydningsfulde gæstespil til byen.

Besøget i Holstebro gjorde i øvrigt Fo og Rama kendte i Skandinavien.

Blandt de forestillinger, Odin Teatret skaffede til Holstebro-Hallen, kan nævnes Jens Louis Barrault og Madame Renaud i »glade dage«, tjekkisk teater med in-

strukturen Krejca, Living Theatre, Orlando Furioso og Japanske No og Kabuki samt gæstespil fra Bali og Indien.

Det var altsammen ensembler og forestillinger, der ikke dengang eksisterede i dansk teaterbevidsthed.

Flere gange, i 1969 og i 1980, er Fo vendt tilbage til Holstebro. Sidste gang ved Odin Teatrets stor nordiske seminar, hvor over 500 deltagere fra hele Skandinavien strømmede til.

Til forestillingen, der var arrangeret i forbindelse med seminaret, var de 1400 billetter udsolgt i løbet af et par timer.

Da Dario Fo og Franca Rama var i Holstebro i 1968 med forestillingen »Smid damen ud«, havde de endnu ikke startet den politiske linje i deres teaterarbejde.

Og de havde heller ikke endnu dannet deres eget ensemble »La Comune« i Milano.