

film · teater · musik · kunst

645  
*To forestillinger med  
Dario Fo i Holstebro*

I samarbejde med Holstebro-Hallens direktør, Ernst Trillingsgaard, er det lykkedes Odin Teatret at få Dario Fo til Holstebro, hvor han sammen med hustruen, Franca Rame, giver forestilling 23. og 24. oktober.

Dario Fo har ved tidligere lejligheder gæstet Holstebro-Hallen og Odin Teatret. Første gang var i 1968 - kun få efter, at Odin Teatret og Holstebro-Hallen havde indledt et særdeles frugtbart samarbejde med at få betydningsfulde gæstespil til byen - blandt andet Jens Louis Barrault og Madame Renaud i »Glade dage«, tjekkisk teater med instruktøren Krejca, Living Theatre, Orlando Furioso og japanske No og Kabuki samt gæstespil fra Bali og Indien. Det var ensemblet og forestillingen, som ikke dengang eksisterede i dansk teaterbevidsthed.

For at fejre det indbyrdes arbejde og det fælles mål giver Fo og Rame nu to særforestillinger i Holstebro-Hallen, nøjagtig 16 år efter det første besøg, som gjorde dem kendte i Skandinavien.

Fleere gange, i 1969 og i 1980, er Fo vendt tilbage til Holstebro. Sidste gang ved Odin Teatrets store nordiske seminar, hvor over 500 deltagere fra hele Skandinavien strømmede til og sprængte Odin Teatrets fysiske rammer, hvorfor seminaret måtte flyttes til Holstebro-Hallen. Til forestillingen, der var arrangeret i forbindelse med seminaret, var de 1400 billet-



Dario Fo

ter udsolgt i løbet af et par timer.

Da Fo og Rame var her i 1968 med »Smid damen ud«, havde parret endnu ikke startet den politiske linie i deres teaterarbejde og heller ikke endnu dannet deres

eget ensemble »La Comune« i Milano. Selv om Fo i 1968 var relativ ukendt i Skandinavien, spillede han fire forestillinger i Holstebro-Hallen for fulde huse.