

# Fo-fabel med tiger i tanken

### Dario Fo gæsteoptræder i aften i Cirkusbygningen med to gøglerspil

Skuespilleren, gøgleren, klovnen, dramatikeren, forfatteren og debattøren m.m., italienske Dario Fo udfyldte en god del af den forkortede søndags-TV-Avis med demonstrationer af maskernes magi. Og i aften skal han fylde hele den store Cirkusbygning, ene mand med to gøglerspil, som et af højdepunkterne i projektet »Masker og maskeringer«, der har sin rod i Huset i Magstræde.

De to spil, der ikke tidligere har været spillet herhjemme, er fabelen »Tigeren« og monologen »Jesu første mirakel«.

»Tigeren« har oprindeligt hjemme i Kinas land, hvor Fo hørte den en gang i 1970'erne, faldt for dens politiske over- og undertoner og skrev sin egen udgave om en ung soldat, der med et sår i benet efterlades af sine kammerater til den visse død, men reddes af en tigermor. Helbredt vender soldaten og hele tigerflokken tilbage til landsbyen og hjælper med at forsvare den mod angreb fra Maos ærkemodstander

Chiang Kai-shek foruden japanere og amerikanere. Og da intet er sort eller hvidt i Fo's verden får også venstrefløjen sit svirp i den del af fortællingen, hvor de nationale kammerater forgæves forsøger at svække tigernes magt ved at anbringe dem bag lås og slå i en zoologisk have. »For det gælder om at have tigeren i sig«, som Fo har sagt.

Monologen om »Jesu første mirakel« beretter om Josef og Marias flugt fra den grumme Herodes til Jaffa med den lille Jesus og deres kontakt-problemer med det nye folk, der først fatter interesse for tilflytterne, da Jesus, her kaldet Palestina, puster liv i lerfigurer, men også forstener den dreng, som forsøger at ødelægge miraklet.

Dario Fo spiller selv samtlige roller i de to forestillinger, som dramaturgen Bent Holm har oversat til dansk, så teksten kan følges på en kæmpe rulletekst i Cirkusbygningen.