

19 settembre 2005

La lezione della lenona

FRANCA: Bonasìra, bonasìra fiole care... come sit bèle... grasie... Ho apresà el vostro desìo de parlàr con mi per darve un consèjo su l'amore, la préma notte de nozze. Oh, l'è on gran strabatòn de core e d'emosiòn. Ma lo majòr problema l'è la pagura che g'avét de quél che i saviénti ciàmeno "defloratio virgines". Sèt vegnì smorte a l'estante... ve càta timòr, sèt strùsega de curiosità... che farse strìgner da le bràssa e gambe del vostro malnato amoroso, tra sospiri e gemitamenti, l'è el plager maximo ghe n'è al mundo.

L'oferta de la verzinità!

In quel moment, al mastcio ghe interessa solamént quela, la verzinità. Per lü vu sit come un castèlo da posseder, stansa, stansèta, salon e cusina e ripostiglio... ma ol vòster valòr depende sojamente dall'essere intonse o de già usàt.

Nella mia esperienza de mamana ve podo segurar che de molte fiole no' rivan 'libate a la prema noce d'amore... han già donàt ol velo prezioso a n'altro amato. Poe vegnen pinagiulente "Mamona... - me ciameen mamona - àidame." Mi ciapo ago e filo e cùsi, cùsi, ghe fo un ricamino a punto crose e lu, bindùla, no' se encorze de niente.

Altre, poarete, invece 'rivan a la prima note 'libate-intonse, ma defettose. Sì, defettose! Son nasciue senza ol velo prezioso, la soa mama s'è desmentegà de farghélo."

Ol mastchio va fora de zervelo. "Te me gh'ha embrojà, puta putana! A chi te ghe dato ol velo?" "Ol velo? L'è piegà nel casèto." "Tase putàna. Disonore Nisciun lesolo endganguinato sventolerà al mio balcone. Mama càssela via!"

Fémìne de tüto el mondo uniteve, 'na préce per quèle voster sorèle sfortunate che 'rivan palpitanti a la defloratio col fiore che nisciun gh'ha colto... ma già spampanà! E se ciàpen anco de la putàna.

De ogni manera, 'libate o no, bisogna che vui arivét al gran momento preparàt de conosienza e amaestràt. Nàsser femena l'è già una profession, ma 'sto mestér bisogna averghelo imparat.

Prima régula, feghe a mente, l'è savér ben la parte e tuto el ritual de quel che ve va a capità.

Segunda regula: no' andarghe al ziògo de la préma danza come cavrét che va a farse sacrificà e ne manco embriàghe d'alegresa, imbesuide de festosità.

Apena che ve truvét solenghe con lu, ardimentoso de amore, no' zerchìt de sofogar i vuostri tremori, lasséli pur che i sbota e fet sospiri... senza esagerà.

Grave eror, apena che lu slonga i man, l'è lassar far e dighe: "Se acòmodi... il piazzere l'è tuto mio!", ma igual eror l'è scalzàr 'mé un cavrèt a ogni carèsa o sbasìn.

Bisogna che imparìt a star in un gran echilibrio, compagn che sonasse una musica. Gemiti – sospiri – tremori in la base del far l'amore.

Repetét con mi: ah ah ah –tr tr tr –oh oh oh – sbàte sbàte de core – tun, tu tun, tu tun –.

Lu ol coménza a despòjarve... vui ve scansìe apèna: "Oh no, te prégio, no subbèto, fame tor un poc de fiàt!". Lu ol ravana soto la sotàna. Ah ah ah –tr tr tr – oh oh oh –tun, tu tun. "Oh no, oh no! Sì, sì...".

Lü slonga a fondo la man. E vui sciach! Una sgiàfa bela sèca su la faccia! Sì, vui, ghe molit una sgiàfa, se ciàma sgiafòn d'amore!

L'è tropo? No! No' l'è mai tropo sgiafàr! L'è la regula. Perchè apresso ghe pudét subito lanzarghe le brasse al col e criàrghe: "Perdono, ma gh'ho ut un gran spavento!".

Ah, ah – tr tr – oh oh – tu tu tun, tu tun: "Oh bàsame, scarèsame, ma vaghe piàn che moro. Oh, oh moro! Moro!". Non con la faccia triste, cunt un sorìso: "Moro! Moro! E sorìdo". *E lu, se sente lu morir: (tono basso) "Ah ah – oh oh – tr tr – tu tun, tu tun."*

Alt! A 'sto momento, stciambio de musica: forte con moto, ma miga tropo. "Ah ah ah!!" De colpo: "Férmete! Fame parlà... Giò 'ste mano, te cagno! Ah!

No podo, l'è tropo forte 'sto mèo amor... gh'ho spavento che ti te ne proficti... *Oh perdùt la testa per ti, gh'ho el core en gola e nel zervèlo: tun tun – oh oh – sì sì... no no... ah ah... Ma fame almanco despoiàr!*

No, no ti che te despogi a mi... ma mi che te despogio a ti!"

Mo' l'è lu che se sent imbranà. Despogélo, straziando i lazzi e le asule! Stàcheghe i botòn, anca coi denci!... Una furia! No' temé d'ezzazzerà, stràzzelo tuto, finché l'è desbiòto. E de colpo vardìlo entrego. Un sussurro: "Deo che meravegia! Ma chi set ti, 'na statua de Apollo?". Ve lassé andà come svegnùde, in ginogio. Lo rimira dalla testa ai piè, dai piè al co'. Poe andé co gli óghi propri lì e: "Oh no, l'è troppo!"

E lu se sente volar en ziélo, sparàt dal so' bindorlòn!"

Stciàmbio de musica: alegro con brio e crescendo apasionato... fin tropo.

Lu finalmente l'è rivàt a sbiotàrve... nuda! Ghe tremba i man. Vui sospirét: "Ah ah, ah ah. Tun, tu tun, tun, tu tun." E lu fa l'istess: "Ah ah, ah ah. Tun, tu tun." Ve carèssa...

Chi parte el vostro assòlo. Come fudéste in gésa crièt: "Deo! Deo! Deo gràssia! Moro... che bel... oh, che bel... Santo, santissimo meo Signore! Toe son le laude, la gràssia e ol plazér...". No' zéntra negòtto, ma fa sempre el so efècto.

Quinta variante de musica.

Lu ve vegn tuto incolà adòsò, sudà. Vui ve sentìt davéro svegnìr, sit pronta per ves catàda. No! No' l'è ancora ol témpo! Fét un gran crìo e dit: "Chissà mo' cossa ti penserà de mi! Svergognàda son, svergognàda!". E giò lagrime. Piagnì: no de fiolète, ma de done inamoròse (esegue)! Devét exerzitàrve: "Dòna che no' sa piàgner ben, no' la sarà gimai felìz!"

Lu ve consola, ve basa... ve strafugna... Riva ol momento... ol poarèto sta per stciopare. Se appropinqua alla parpajetta dorata... AH AH – Fa' pian... gh'ho pagura!"

Lu ol spigne.

"Oh Dio che mal! Che mal! Dio Dio Dìo... Santa Vergine... Alleluia!"

Lu ve vegn tuto incolà adòsò, sudà. Vui ve sentìt davéro svegnìre... ve lasserèste volentéra andàr tuta slanguida a farve catàr... No! No' l'è ancora ol témpo, se stciàmbia ol spartito! Fét un gran crìo e dit: "Chissà mo' cossa ti penserà de mi! Svergognàda son, svergognàda!". E giò lagrime. Piagnì: "ohohoh!". No così! Così le piàgne le fiolète, no' le inamoròse! Devét exerzitàrve: "Dòna che no' sa piàgner ben, no' la sarà gimai felìz!"

"Deo, deo... - de novo – Segnor! Creadòr!... Gràssie o Santa Verzine!!".

E a 'sto punto lasséve pur andàr ch'avìt trionfàt. Aleluja!