



Una «Polvere di stelle» al Manzoni

Sul palcoscenico il film reso famoso da Sordi-Vitti

VIVIANA PERSIANI

La settimana teatrale si apre, questa sera, con uno sguardo alla guerra. Al *teatro T*, infatti, andrà in scena **I bambini della città di K**, storia di due bimbi senza nome e nazionalità, coinvolti, loro malgrado, in un conflitto bellico. Anche se non è facile raccontare a teatro una storia nata per il cinema, Maurizio Micheli è riuscito a trasporre fedelmente la sceneggiatura di **Polvere di stelle**, adattandola al palcoscenico. Sarà lo stesso Micheli, affiancato da Benedetta Boccoli, a dare vita, da domani sera, sul palcoscenico del Manzoni alla commedia già portata sul grande schermo, con successo, dalla coppia Sordi-Vitti.

Al *teatro Studio*, da martedì,

nuovo omaggio alla letteratura russa. Il regista Luca Ronconi, infatti, dopo essersi dedicato alla messinscena di «Lolita» di Nabokov, ora ci prova con un'opera di Marina Cvetaeva. Con **Phoenix**, il direttore artistico del Piccolo pone sulla scena l'ossessione erotica nutrita da una giovane per il vecchio Casanova. Ma martedì è anche tempo di danza. Da domani, e fino a domenica, la stella internazionale della danza argentina Julio Bocca calcherà, a tempo di musica, con la sua compagnia **Ballet Argentino**, il palcoscenico del *teatro Strehler*. A proposito di étoile, dal 3 aprile, anche il palcoscenico

del *Parenti* sarà consacrato a un racconto coreografico che vedrà protagonista la stella della Scala, Luciana Savignano. **Jules e Jim**, spettacolo liberamente ispirato al romanzo di Henri-

Pierre Roché, con la coreografia di Susanna Beltrami e le movenze sinuose della ballerina, si trasformerà così in un balletto suggestivo.

Al *Portaromana* da martedì si ride con **Sesso? Grazie, tanto per gradire 2001**. Franca Rame riprende il suo più recente successo partorito dalla collaborazione con Dario e Jacopo Fo. A furor di pubblico, da domani sera tornano al *teatro Smeraldo* la comicità de **I Fichi d'India**. Al *Fontanateatro* da domani sarà la volta dello shakespeariano **Amleto** che, grazie alla regia di Antonio Latella, verrà presentato sotto una nuova luce.

Martedì, allo *spazio Zazie*, debutto di **Le cicale mi hanno reso pazzo**, spettacolo parzialmente interattivo, autobiografico e inframmezzato da sketches di autori vari.

Allo *Spazio della Memoria*,

sempre martedì, debutto di **Ciechi** portato in scena dalla compagnia Mascherenere. Prosegue all'*Out Off* la rassegna «Danae». Domani sera, con replica mercoledì, in prima nazionale, **Nudo di donna** di Paola Manfredi. Giovedì, invece, inserito nella sezione «Antipasti» sarà il turno di **Slapstick - H2O**, seguito da **N.K. Never keep souvenirs of a murder** del gruppo Zimmer frei. Venerdì, oltre alla replica dell'*Antipasto* del giovedì, in programma **Adagio per polmone e milza**: infine, in chiusura rassegna, appuntamento per sabato e domenica con **Cattura del soffio** del Teatro Valdoca.

Al *Crt Teatro dell'Arte*, invece, nell'ambito della personale di Danilo Manfredini, in scena da martedì **Hic desinit cantus**. In occasione del centenario della nascita di Saint-Exupéry, mercoledì al teatro Carcano sbarca **Il piccolo principe**.