

# Crítica

Mediacast – LabOne – Crítica de Fausto Fuser em 26 de agosto de 1999

## A MAÇÃ DE EVA

Clarisse Abujamra nasceu para os palcos, só que ela foi, no início de sua vida artística, urna bailarina não uma atriz. Bailarina de muita qualidade, formada em estúdios famosos, quer no Brasil, quer nos Estados Unidos. Foi discípula dos mestres mais importantes no mundo da dança.

Como bailarina, Clarisse Abujamra participou ativamente da implantação da dança moderna no Brasil, quer no Ballet Stagium, ao lado de Márka Gidali, quer como coreógrafa e empresária de espetáculos renovadores da dança-teatro, como **Margarida Margo do Meio-Fio**. Clarisse conquistou prestígio como bailarina, chegando ao reconhecimento do público e da crítica.

Aos poucos, porém, Clarisse vinha, mais e mais, entrando no mundo do teatro. O teatro da palavra, o teatro das personagens. E corno atriz, propriamente, Clarisse formou-se em espetáculos, no palco, pelo auto-didatismo, pelo trabalho, pela inquietação, pelo mesmo espírito indagador e de insatisfação que já a havia caracterizado no mundo da dança.

Porque, sempre atenta à realidade, Clarisse, quer na dança, quer no teatro, nunca deixou de olhar pelas janelas da vida, o dia-a-dia de seus semelhantes, buscando espelhar, com sua arte, nosso viver em sociedade, neste país problemático.

Agora, Clarisse, a atriz completa, expressiva, matizada, envolvente, volta ao palco. O espetáculo **A maçã de Eva** é mais um show do que urna peça de teatro, no sentido tradicional. Única atriz em cena, Clarisse Abujamra desenvolve um monólogo jamais monótono, sobre um tema sempre interessante... sexo. **A maçã de Eva** pode ser considerada uma verdadeira aula de educação sexual, para adolescentes e adultos também. Para marmanjos que acham que "com eles tudo bem", para mães e papais que acham que com seus filhotinhos "tudo vai correr bem", na santa paz do Senhor...

O texto, escrito pelos consagrados dramaturgos italianos Franca Rame, Dario Fo e o filho do casal, Jacopo Fo, traz a assinatura da família toda, o que já lhe dá um selo de qualidade. A sinceridade, a ausência de falsos pudores, o bom humor intenso e permanente conferem ao show de Clarisse Abujamra a razão do sucesso junto à platéia.

**A maçã de Eva** nos oferece uma atriz em estado de graça, na plenitude do talento que a iguala às maiores atrizes dos palcos brasileiros nos dias de hoje, num show escrito por autores consagrados no mundo inteiro, esses são os ingredientes desta deliciosa **Maçã de Eva**, dirigida por Ivan Feijó. Um espetáculo que se aplaude e se recomenda.