

Mídia

O Estado de São Paulo – em 09 de julho de 1999



Clárisse Abujamra em 'A Maçã de Eva', de Dario Fo: humor crítico é marca dos dois espetáculos

O humor é o principal atrativo do monólogo *A Maçã de Eva*, criação conjunta de Dario Fo, Franca Rame e Facopo Fo, que estréia no Teatro Hilton hoje, à meia-noite. "É uma peça para chorar de rir", afirma a intérprete Clárisse Abujamra. O sexo é o tema deste texto criado em 1996, um dos mais recentes de Dario Fo, conhecido no Brasil por outros monólogos como *Brincando em Cima Daquilo* ou *Um Orgasmo Adulto Fugiu do Zoológico*.

Bem ao estilo do autor, a peça tem início com um discurso político. Uma mulher dirige-se a platéia para falar sobre a situação

do país, mas ao abordar temas como comportamento dos políticos, fraudes, corrupção e desrespeito ao cidadão chega à conclusão que é melhor falar de coisa séria. Decide então fazer uma palestra sobre relações sexuais. "Eu recriei o texto inicial, adaptei-o ao Brasil, sem deixar de dar nomes aos bois", conta Clárisse.

Mas quando o tema fica "sério", ou seja, quando a palestrante fala de sexo, o texto original foi mantido na íntegra. Claro que a crítica social não deixa de estar presente. "O que inspira o tema é principalmente a ignorância que ainda reina sobre o assun-