



Margarita Gralia expone en teatro los mitos sexuales

◆ La dirección está a cargo de Angélica Aragón

El talento de Franca Rame, Jacopo y Dario Fo se conjuntará en la puesta en escena de "Tengamos el sexo en paz", monólogo a cargo de la actriz Margarita Gralia, bajo la dirección de la talentosa Angélica Aragón.

Es un tratado sobre la vida sexual de nuestros tiempos. Valiente, audaz y atrevido que expone de forma amena y clara todos los tabúes y mitos que a lo largo de nuestra existencia hemos callado, porque a fin de cuentas de "eso" no se habla.

Angélica Aragón comentó que en México se está dando, aunque no como se esperaba, una cierta apertura de mentalidad, tanto en lo social como en lo político, sin caer en el liberalismo o libertinaje español como aconteció a la caída de Franco, con el destape a veces ofensivo en todos los medios.

"Creo que en México nos hemos beneficiado con la apertura en los medios, porque antes no se podía hablar en televisión de dinero, menos pronunciar las palabras presidente o sexo. El tema del sexo era sumamente delicado y estaba controlado y censurado por el gobierno, la iglesia y los prejuicios".

"Después de la telenovela 'Mirada de mujer', donde se tocaron temas como la violación, el aborto, la infidelidad, la virginidad y el SIDA, entre otros, nos quedó la inquietud de intentar un análisis más profundo, por lo que 'Tengamos el sexo en paz' será una experiencia de la que vamos a salir beneficiados".

Explicó que el texto está adaptado al contexto e idiosincracia de los mexicanos, sin que se le dé un tratamiento ofensivo, me-

nos vulgar y sin emplear el doble sentido o el albur.

Por su parte, Margarita Gralia dijo que el tabú es el sexo dentro de éste hay varios capítulos: virginidad, aborto, descubrimiento de la sexualidad y menstruación, entre otros.

"Temas que parecen superados, pero que aún se ignoran y nos angustian. Una forma del tabú es ponerle otros nombres, pero cierto es que debemos hacer de la sexualidad parte de nuestras vidas, como algo natural y no pecaminoso. Lo bueno de la puesta de Dario Fo es el gran valor del texto y que todo se trata por su nombre".

Dijo sentirse en la plenitud de su vida, "ya no tengo la inexperience de los 15 ó 20 años de edad, pero tampoco me las sé das; prefiero dirigirme al público a través del texto y mis aportaciones consisten en como encaró el tema".

Sobre la obra que se escenifica en el Telón del Asfalto, Angélica explicó que se trata de un encuentro, de una conversación entre la actriz y el público: "No es un espectáculo interactivo sin embargo en algunos momentos Margarita baja del escenario y se dirige a alguien en particular, incluso hará preguntas esgrando una respuesta".