

▼ FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERNANDO, CACERES' 96

Guerra a la moralina

"Tengamos el sexo en paz" es el título del monólogo teatral que esta noche, y mañana, protagonizará la actriz Charo López en el Gran Teatro

REDACCION / CACERES

"El espectáculo es un monólogo tierno, centrado en las relaciones sentimentales y también físicas, sobre las que se da consejos a los más jóvenes". Franca Rame, co-autora del texto teatral "Tengamos el sexo en paz", explica la idea central de la obra que esta noche, y mañana, protagonizará en el Gran Teatro la actriz Charo López. El inicio de la representación será, los dos días, a las 22.30 horas y el precio de las entradas es de 1.000 y 1.500 pesetas.

"Tengamos el sexo en paz" fue escrito por Franca Rame y Dario Fo, y se estrenó en Italia en 1994, con el título "Sesso? Grazie, tanto per gradier..." La idea del espectáculo surgió de un libro escrito por Jacobo Fo, hijo de Rame y Fo, que en realidad era un manual de terapia sexual titulado "El zen o el arte de follar", y del que se vendieron 70.000 ejemplares.

A partir de aquel texto, los padres de Jacobo crearon una obra dirigida a los que tienen problemas con el sexo, es decir a todos. En el espectáculo los senti-



La actriz Charo López tratará de desmitificar esta noche el tema del sexo desde el escenario del Gran Teatro. / Foto: LUIS MALIBRAN

de la frigidez femenina y masculina, del orgasmo, de la musculatu-

cuyo desconocimiento provoca problemas sexuales y, en muchas

neurosis, las frustraciones y muchas rupturas de pareja. Es la exaltación de la ignorancia", como explica la autora.

La familia Rame-Fo declara la guerra abierta tanto a los prejuicios y la moralina, como a la falta de comprensión y de amor.

España es el primer país donde se representa el monólogo fuera de Italia, y la aventura se ha encargado a la veterana actriz Charo López. La traducción y adaptación del texto escrito originalmente en italiano es de Carla Matteini.

La dirección artística es de José Carlos Plaza; la iluminación y el espacio escénico, de Francisco Leal; el vestuario, de Pedro Moreno; y la producción y la distribución, de Fila Siete, S.L.