

CHARO LOPEZ ACTRIZ

«Soy apasionada y lloro por todo»

N. P. DE NANCLARES VITORIA

Rechaza rotundamente su imagen de mujer fría y distante. Y asegura que es todo lo contrario. «Soy enormemente apasionada, lloro por todo, me emociono por todo, disfruto con todo, no tengo cálculo sobre nada, me tiro en plancha en el trabajo, en el amor... Charo López afronta ahora los tabúes sexuales en un monólogo titulado *Tengamos el sexo en paz*, que representará hoy en el Principal.

— Dígame tres claves para llegar a ser una señora del teatro.

— Yo no hablaría de señora del teatro, sino de actriz. Y para eso hay que tener una espalda muy ancha, mucha voluntad y te tiene que gustar mucho, mucho, mucho el trabajo.

— Descúbrame también el secreto para mantenerse como usted a los 52 años.

— Pues yo he salido muy poco de noche, he trabajado mucho, he hecho mucho régimen, gimnasio y tengo verdadera obsesión por aparecer bien ante la gente. No me presentaría aquí de cualquier forma y por eso parece que me cuido más, pero si me ve a las nueve de la mañana...

— ¿Qué le dice el espejo a esa hora?

— No le permito que me diga nada, porque ni lo miro.

— ¿Añora algún premio en sus...

juicios, sino porque es irreproducible. Y es que hay pasajes que cuesta más aceptarlos. Es una obra contada por una mujer y, aunque la ha escrito Dario Fo, habla de la sexualidad femenina con un determinado tono y de la masculina, con otro.

— ¿Salen malparados los hombres?

— Eso no lo permitiría ni yo, ni Dario Fo, que es una persona progresista. Simplemente se cuenta que la liberación sexual de las

■ «No tengo miedo a la derecha. Al PP hay que darle cien días de respeto»

mujeres ha sido muy importante, pero que tenemos que seguir liberándonos. Y también habla de que los hombres se deberían emplear más a fondo, pero eso no es decir nada en contra de ellos, sino hablar de la verdad.

EL MEJOR PIROPO

— Tenía cierto recelo a ir a Salamanca por lo que diría su madre al ver la obra. ¿Qué le ha dicho?

— En realidad tenía miedo a lo que pensara una generación para

la que la sexualidad no tiene ya tanto sentido como para los que la empiezan o la han empezado. Todo lo que signifique inquietar a unas personas mayores me preocupa, pero mis padres son muy liberales, muy graciosos y les ha entusiasmado.

— ¿Cuál es el mejor piropo que le ha dicho?

— Cuando era pequeña me llamaban promesa, después, perfección, que me encantaba, y ahora nos hemos quedado en '¡qué chica tan interesante!'.

— Muchos la catalogan como una mujer fría y distante. ¿Cómo es Charo López de verdad?

— Me gustaría ser fría y distante, pero soy todo lo contrario. Soy una mujer enormemente apasionada en el trabajo y en la vida, lloro por todo, me emociono por todo, disfruto con todo, no tengo cálculo sobre nada, me tiro en plancha en el trabajo, en el amor...

— ¿Qué teme del PP?

— Nada. Vamos a dejarles cien días de respeto. Yo pienso darles esos y muchos más. ¿Por qué voy a tener miedo al PP?

— Pero usted apoyó abiertamente al PSOE durante la última campaña.

— Eso no significa que tenga que cuestionar su discurso de que son el centro y la derecha no existe. No tengo miedo a la derecha.



JAVIER MINQUEZ

Charo López presentó ayer en Vitoria su obra 'Tengamos el sexo en paz'.