

SANTIAGO BARTOLOMÉ



Charo López. La actriz dice sentirse "muy hecha" como mujer.

Charo López: "A través del sexo podemos ser mejores"

La actriz protagoniza las cuatro únicas sesiones del monólogo 'Tengamos el sexo en paz' en el teatro Joventut

XAVIER ADELL
Barcelona

La actriz Charo López es la única protagonista de la obra *Tengamos el sexo en paz*, que desde ayer y hasta el domingo 21 se representa en el teatro Joventut de L'Hospitalet. La comedia es un monólogo que trata sin tapujos todos los tabúes relacionados con las relaciones de pareja. El texto, obra de Franca Rame y Dario Fo, está basado en un libro escrito por el hijo de ambos, Jacopo Fo, titulado *El Zen o el arte de follar*.

Charo López aseguró ayer, momentos antes del estreno, que se enamoró de la obra nada más conocerla y que luchó lo indecible hasta conseguir que la compañía Fila Siete la produjera. La actriz considera que tratar aspectos tan oscuros del sexo como el orgasmo, la frigidez, los genitales

masculinos y femeninos o el aborto es para ella "como una terapia que ayuda a que afloren los miedos que tienes dentro, y ahí el público juega un papel fundamental".

La actriz considera que pese a lo escabrosa que pueda parecer la temática de la obra, ésta tiene mensaje: "A través del conocimiento del sexo y del amor podemos ser mejores". Una moraleja que respalda firmemente porque considera, al igual que Dario Fo, que "el sexo con amor es una locura".

Poco por aprender

Charo cree que el contenido de la obra puede considerarse un buen método de aprendizaje, sobre todo para el público. Sin embargo, la actriz aclara que el texto sólo le ha influido como actriz. "Como mujer -dice- ya estoy

muy hecha y me queda poco por aprender".

Tengamos el sexo en paz es el hermano pequeño del espectáculo de Fo y Rame *Sexo? Grazie, tanto per gradire...* que se estrenó en Italia a finales de 1994 y que todavía continúa en cartel con gran éxito de espectadores. El Joventut sólo acogerá cuatro funciones de una obra que ya ha sido puesta en escena en España por la compañía en otras 30 ocasiones. Aunque está previsto que la representación llegue a Barcelona en dos meses, Charo López aseguró que el estreno de ayer en L'Hospitalet "no es un aperitivo del de Barcelona, es un aténtico estreno".

La actriz reconoce que se siente cómoda en su papel y, sobre todo, encima del escenario. "En el cine nunca me he sentido del todo bien. Me siento mucho mejor en el teatro". ■