

Martedì 16 gennaio

Franca - Dario - Jacopo Fo

SESSO? GRAZIE, TANTO PER GRADIRE

regia Dario Fo
con FRANCA RAME
Compagnia Dario Fo

Si tratta di un monologo grottesco e ironico. Franca Rame parte dalle sue prime esperienze dimostrando come si venga cresciuti nell'ignoranza e nell'idea che la sessualità, soprattutto per le donne, sia una cosa indecente. È un retaggio antico che ha le radici nella figura di Eva che portò alla rovina l'umanità. E proprio da lì la Rame prende le mosse per produrre un esilarante monologo grazie al quale, di volta in volta con cambiamenti di voce e intercalare recitativo, l'attrice-autrice introduce il dialogo che si suppone nato con i primi passi erotici di Adamo ed Eva: scoperta della reciproca incompletezza, attrazione per le forme altrui, invenzione della meccanica dell'eros e rifiuto delle leggi che lo verrebbero costringere e governare.

Quella con cui Franca Rame intrattiene il pubblico è una lezione comica sul sesso, nella quale svela tutto quello che il vostro ginecologo, il vostro analista, il vostro confessore e il segretario del vostro partito non vi diranno mai.

Si finisce così per scoprire che dietro il maschilismo c'è una tremenda e inconfessabile incapacità dell'uomo di vivere con soddisfazione i rapporti con l'altro sesso. Gli uomini soffrono moltissimo senza neppure saperlo e questa è la chiave per capire la loro aggressività. Ma le responsabilità non sono solo maschili. Le donne sanno poco del loro corpo. Non si conoscono e non si preoccupano di educare gli uomini. Mischiando tutto con sapienza, lo spettacolo si trasforma in un'atletica sfida teatrale tra una donna timida e autorevole, lucida e smarrita, innocente e cruda, che chiama a raccolta tutte le Eve della sala con il suo racconto, o le ferite vitali della sua e nostra storia, per porsi il problema del che fare per cambiare questa realtà.

Prevendita CONVERSAZIONE PER PASSARE LA NOTTE
Domenica 21/1 - Lunedì 22/1 dalle 17.00 alle 19.00

miranda

Martedì 21 novembre

Luigi Pirandello

UNO, NESSUNO E CENTOMILA

regia Marco Mattolini
con FLAVIO BUCCI
Attività Produttive Associate

Mercoledì 6 dicembre

Carlo Lombardo - Virgilio Ranzato

IL PAESE DEI CAMPANELLI

con CORRADO ABBATI
Giovane Compagnia di Operette

Domenica 17 dicembre

Edmond Rostand

CIRANO DI BERGERAC

regia Maurizio Scaparro
con PINO MICOL
Compagnia Micol

Martedì 16 gennaio

Franca - Dario - Jacopo Fo

SESSO? GRAZIE, TANTO PER GRADIRE

regia Dario Fo
con FRANCA RAME
Compagnia Dario Fo

Martedì 23 gennaio

Raffaella Battaglini

CONVERSAZIONE PER PASSARE LA NOTTE

regia Federico Tiezzi
con MARISA FABBRI, MAGDA MERCATALI
Emilia Romagna Teatro - I Magazzini

Venerdì 26 gennaio

Carlo Lombardo

MADAMA DI TEBE

con CORRADO ABBATI
Giovane Compagnia di Operette

Giovedì 1 febbraio

Carlo Goldoni

ARLECCHINO IL SERVITORE DI DUE PADRONI

regia Nanni Garella
con ALESSANDRO HABER
Nuova Scena Teatro Stabile di Bologna

Giovedì 29 febbraio

Niccolò Machiavelli

LA MANDRAGOLA

regia Mario Missiroli
con PAOLO BONACELLI
Teatro di Sardegna

Martedì 12 marzo

Alessandro Bergonzoni

LA CUCINA DEL FRATTEMPO

regia Claudio Calabrò
con ALESSANDRO BERGONZONI
I Piccioni di Piazza Maggiore

Martedì 26 marzo

Molière

IL MISANTROPO

regia Beppe Navello
con Roberto Alpi, Chiara Saraceni
Teatro Stabile dell'Aquila

Mercoledì 3 aprile

Marivaux

LA MADRE CONFIDENTE

regia Franco Però
con VALERIA MORICONI
Teatro Stabile delle Marche