

# Stagione Teatrale 1996/97

## ABBONAMENTO ARCOBALENO

dal 29 ottobre al 3 novembre 1996

PHILIPPE LEROY in  
**"I MISERABILI"** dal romanzo di Victor Hugo  
regia di Riccardo Reim

Uno spettacolo di grande impegno e raffinatezza (Riccardo Reim che ne è ideatore e regista ha da poco curato l'ultima edizione del capolavoro di Victor Hugo), ma al tempo stesso di grande divertimento ed impatto spettacolare. Una sorta di Teatro nel Teatro, la storia di una famiglia che, leggendo I Miserabili e rimanendone totalmente affascinata, decide di inscenarlo; si danno le parti, e il nonno (Philippe Leroy) è chiamato a sostenere il ruolo di Jean Valjean.

dall'8 al 17 novembre 1996

LA PREMIATA DITTA in  
**"SOAP"** di e con Roberto Ciufoli, Francesca Draghetti,  
Tiziana Foschi e Pino Insegno.  
regia Guglielmo Ferro

Prima nazionale a Torino per il nuovo spettacolo della Premiata Ditta. Provate ad immaginare il set ed il dietro le quinte della più importante soap-opera americana "Anche il Sole Tramonta". Provate ad immaginare che la vita dei protagonisti delle soap arrivi ad essere più assurda e complicata della finzione. Provate ad immaginare una serie inimmaginabile di intrighi e pazzie. Provate ad immaginare la Premiata Ditta e non solo alle prese con tutto questo!

dal 26 novembre al 1 dicembre 1996

ALESSANDRO BENVENUTI in  
**"RITORNO A CASA GORI"**  
di Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti  
regia di Alessandro Benvenuti

Alessandro Benvenuti con mutamenti di espressioni e di voce spesso stupefacenti, dà vita agli oltre venti personaggi che in casa Gori si riuniscono intorno al feretro di Adele Papini. Durante la veglia funebre vengono fuori i luoghi comuni e la piccineria di casa Gori. Si va da frasi tipo "Povera Adele, come l'è bellina, la par viva" a situazioni in cui c'è chi si ubriaca con sedici aperitivi; a chi pur col "morto in casa" non resiste alla tentazione di cucinarsi uno spaghetti!

gennaio 1997 in date da definire

COMPAGNIA DI OPERETTE SANDRO MASSIMINI in  
**"IL PAESE DEI CAMPANELLI"**  
di Lombardo e Ranzato  
regia di Sandro Massimini

La Compagnia Sandro Massimini presenta Il Paese dei Campanelli. La stagione scorsa Sandro Massimini ha ripreso un allestimento realizzato in collaborazione

con il Teatro Colosseo alcuni anni fa. Ovviamente gli interpreti non erano più gli stessi e lui si è impegnato con serietà nel dare al pubblico una nuova versione curandone la regia con eleganza e notevole impiego di mezzi. Ospitare questo spettacolo per noi è soltanto sapere di avere un prodotto di qualità, è soprattutto un omaggio ad un grande artista che ha saputo dare lustro e dignità culturale all'operetta.

dall'11 al 13 febbraio 1997

FLAVIO BUCCI e MARIANGELA D'ABBRACCIO  
**"UNO, NESSUNO E CENTOMILA"**  
di Luigi Pirandello  
regia di Marco Mattolini

Assisteremo ad una grande interpretazione di Flavio Bucci uno dei maggiori interpreti del teatro pirandelliano nell'adattamento teatrale del romanzo che Pirandello scrisse nel 1924. E' la storia di Vitangelo Moscarda al quale un giorno la moglie fa notare che il suo naso pende verso destra. Da questa scoperta, Moscarda prende coscienza che gli altri lo vedono in modo diverso da come lui crede di essere e inizia a prendere gusto a questa scommessa assumendo atteggiamenti opposti a quelli che gli altri si aspetterebbero.

dal 20 al 23 febbraio 1997

ALDO, GIOVANNI e GIACOMO in  
**"I CORTI"** di Aldo, Giovanni & Giacomo,  
Gino e Michele, Paolo Rossi  
regia di Arturo Brachetti

In queste due ore Aldo, Giovanni e Giacomo si propongono soprattutto due cose di far ridere (molto) e di emozionare (ancor di più). Lo spettacolo si articola in 10 cortometraggi a scendere, un viaggio che condurrà attraverso interventi comici sempre più brevi alla ricerca dello "Zero Comico".

dall'11 al 16 marzo 1997

IL TEATRO DELLA MUNIZIONE DI MESSINA in  
**"EVITA"**  
testo di Andrew Lloyd Webber e Tin Rice  
regia di Massimo Piparo

Dopo il grande successo ottenuto con Jesus Christ Superstar il Teatro della Munizione di Messina ritorna con il nuovo musical "Evita". La straordinaria epopea di Evita Perón che a soli ventisei anni a fianco del generale Perón trasformò il costume in Argentina divenendo un mito ancora oggi di grande attualità.

dal 21 al 23 aprile 1997

LONDON MUSICAL THEATRE in  
**"THE ROCKY HORROR SHOW"**  
di Richard O'Brien  
regia di Christopher Malcolm

Ha debuttato a Milano questa primavera, siamo andati a vederlo e ci siamo divertiti,

forse anche un po' "scandalizzati". Abbiamo pensato lo spettacolo è bello, gli interpreti sono molto bravi. Torino non ha ancora una cultura metropolitana come Milano ma potrebbe divertire i nostri abbonati la storia di due giovani americani in luna di miele capitati per caso nel castello di Frank'n Furter, un alieno bisessuale che viene dal pianeta Transsexual, dove usi e costumi sono sopra il comune senso del pudore!

Abbonamento Arcobaleno 7 spettacoli a posto fisso

Premiata Ditta - Benvenuti - Evita - Aldo, Giovanni e Giacomo  
Leroy - Bucci - Il Paese dei Campanelli  
Platea L. 231.000 - Galleria L. 175.000

Abbonamento Arcobaleno 8 spettacoli a posto fisso

Premiata Ditta - Benvenuti - Evita - Aldo, Giovanni e Giacomo  
Leroy - Bucci - Il Paese dei Campanelli - The Rocky Horror Show  
Platea L. 264.000 - Galleria L. 200.000

## ABBONAMENTO MITO CABARET

IN COLLABORAZIONE CON HIROSHIMA MON AMOUR

dal 23 al 27 ottobre 1996

FRANCA RAME in una nuova versione di  
**"SESSO? GRAZIE, TANTO PER GRADIRE"**  
testo e regia di Dario, Franca e Jacopo Fo.

Dopo il grande successo di critica e pubblico ottenuto con Sesso? Grazie, tanto per gradire. Aspettiamo con ansia il grande ritorno di Franca Rame per assistere alle sue "nuove lezioni di sesso..."

dall'8 al 17 novembre 1996

LA PREMIATA DITTA in  
**"SOAP"**  
testo di Ciufoli, Draghetti, Insegno, Foschi  
regia di Guglielmo Ferro

dal 5 al 9 dicembre 1996

LABORATORIO TEATRO SETTIMO in  
**"UCCELLI"** da Aristofane  
regia di Gabriele Vacis

Il teatro è antico e contemporaneo al tempo stesso: questa capacità di comprendere gli opposti, di essere, nel medesimo tempo antico e contemporaneo ce lo avvicina,

ce lo rende indispensabile. Gabriele Vacis, affronta con questo spirito una delle opere più note della commedia classica in una sferzante parodia del vivere quotidiano.

dal 24 al 25 gennaio 1997

ANGELA FINOCCHIARO in  
**"LA MISTERIOSA SCOMPARS DI W"**  
di Stefano Benni  
regia di Ruggero Cara

La signorina W nasce rosea, felice ed entusiasta su un triciclo rosso. Ben presto si accorgerà di non amare il mondo che la circonda. Cercheranno di portarle via i "pezzi" per cui lei è diversa dagli altri. Ma lei è testarda e combattiva... Non sarà facile catturarla...

dal 7 all'8 e dal 14 al 15 febbraio 1997

MARIO ZUCCA  
**"COME SPIAGGIE SUL MARE DEL NORD"**  
testo e regia di Mario Audino e Mario Zucca

Il professore Taddeo Trapassi, insigne barone universitario, luminaire prezioso più per la fantasia che per il panorama culturale italiano, viene invitato in una università a tenere una conferenza sull'amore in tutti i suoi aspetti più disparati. Lui, sapendone pochissimo sull'argomento, non ha esitazioni a salire sul palco e a parlare e parte con un lungo sproloquio in cui l'unica cosa che risulta chiara è che l'amore per lui è una cosa molto oscura...

dal 21 al 22 marzo 1997

GENE GNOCCHI in  
**"ERRATA CORRIGE"**  
di Gene Gnocchi e Marco Posani  
regia di Giorgio Gallione

E' la presentazione di un nuovo libro di un giovane e promettente scrittore. Sono presenti: l'autore, l'editore, la sua giovane moglie e la moglie dello scrittore. Lo scrittore incomincia a raccontare il suo testo, il letterario diventa teatrale... Il racconto è un pretesto per parlare della loro quotidianità e dei piccoli retroscena...

Abbonamento Mito Cabaret 6 spettacoli a posto fisso  
(nelle serate di venerdì e sabato)

Platea L. 150.000  
Abbonamento Universitari L. 90.000

Carlo Fori

## ABBONAMENTO ARCO + MITO

Dodici spettacoli a posto fisso

Franca Rame - Philippe Leroy - La Premiata Ditta - Alessandro Benvenuti - Laboratorio Teatro Settimo - Il Paese dei Campanelli  
Angela Finocchiaro - Flavio Bucci - Mario Zucca - Evita  
Gene Gnocchi - The Rocky Horror Show

Costo abbonamento L. 321.000

Per informazioni e vendita abbonamenti  
rivolgersi alla cassa del teatro da lunedì a sabato  
dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19

## PROGRAMMA STAGIONE FUORI ABBONAMENTO

martedì 24 settembre 1996 ore 21

MAI DIRE GOL IN TOUR (al Palasport)

giovedì 10 ottobre 1996 ore 21

AN EXPERIMENT IN MODERN MUSIC

giovedì 21 novembre 1996 ore 21

FABIO CONCATO in concerto

dal 2 al 4 dicembre 1996

TEATRO DELLA MUNIZIONE DI MESSINA in  
**"JESUS CHRIST SUPERSTAR"**

giovedì 19 dicembre 1996

GOLDEN GOSPEL SINGER in concerto

dall'8 al 9 maggio 1997

ALESSANDRO BERGONZONI in un nuovo spettacolo