

L'attrice dal 9 in Abruzzo all'Aquila e Pescara Franca Rame e il sesso un guaio quasi da ridere

L'AQUILA — Una lezione sul sesso, tenuta in chiave comica per dimostrare come nell'amore esistano tante difficoltà e molte insoddisfazioni. Questo il senso di "Sesso? Grazie, tanto per gradire", lo spettacolo che Franca Rame metterà in scena al Teatro San Filippo dell'Aquila il 9, il 10 e l'11 gennaio e che andrà in scena a Pescara il 12. Il testo è stato elaborato dalla stessa Franca Rame, dal marito Dario Fo che ha curato anche la regia della rappresentazione, e dal figlio Jacopo Fo, autore del libro da cui è stato tratto il lavoro teatrale. Jacopo infatti ha scritto "Lo zen e l'arte di scopare", una sorta di best seller che in Italia è riuscito a vendere qualcosa come 70 mila copie.

Franca Rame avrà il compito di inaugurare il 1996 per quanto riguarda il cartellone di "A teatro giovani, comicità e satira in scena", allestito dalla compagnia L'Uovo. Lo spettacolo — l'anno scorso circondato da polemiche e addirittura per un periodo vietato ai minori di 18 anni — è costruito su un monologo grottesco e ironico, nel quale l'attrice parte

dalle sue prime esperienze in fatto di sesso, evidenziando come, per tutto ciò che concerne questo argomento, si venga cresciuti nell'ignoranza e nell'idea che la sessualità, soprattutto per le donne, sia una cosa indecente. L'intenzione della Rame è di svelare tutto ciò che il ginecologo, l'analista e il confessore non diranno mai. In questo modo si finisce per

Franca Rame e il marito Dario Fo. L'attrice sarà in Abruzzo all'Aquila e Pescara



scoprire che dietro il maschilismo c'è una certa incapacità dell'uomo a vivere con soddisfazione i rapporti con l'altro sesso. E per questa ragione si rifugia nell'aggressività, che tira fuori proprio durante i rapporti con la partner. Ma, in tutta questa intricatissima situazione, anche le donne, secondo l'attrice, hanno le loro colpe. La stagione dell'Uovo

sul fronte del teatro leggero proseguirà il 19 gennaio con la serata musicale con la Nuova compagnia di canto popolare; il 30 e 31 gennaio e il 1° febbraio con Giobbe Covatta; 13, 14 e 15 febbraio, Mario Zucca; 27, 28 e 29 febbraio Stefano Nosci e i Gemelli Ruggeri e, per finire, il 5, 6 e il 7 marzo con Riccardo Cassini.

Fabrizio Caporale

Tre serate da oggi all'Aquila e il 12 a Pescara Franca Rame regina nella farsa del sesso

L'AQUILA — Per la rassegna dell'Uovo "A teatro giovani: comicità e satira in scena", oggi, domani e giovedì alle 21 al teatro San Filippo dell'Aquila, Franca Rame propone (in abbonamento) lo spettacolo "Sesso? Grazie, tanto per gradire". Lo stesso spettacolo andrà in scena venerdì 12 gennaio, ore 21.15, al cine-teatro Michetti di Pescara per il cartellone dell'Ecum. "Sesso? Grazie, tanto per gradire" è tratto dal libro "Lo zen e l'arte di scopare" del figlio della Rame, Jacopo Fo.

Lo spettacolo, che l'anno scorso ha girato l'Italia (è stato anche a Teramo) con grande fortuna, è un monologo grottesco e ironico nel quale Franca Rame parte dalle sue prime esperienze, dimostrando come si venga cresciuti nell'ignoranza e nel-



Franca Rame

l'idea che la sessualità, soprattutto per le donne, sia una cosa indecente.

In scena, la Rame intrattiene il pubblico con una lezione comica sul sesso, svelando tutto quello che "il vostro ginecologo, il vostro analista, il vostro confessore e il segretario del vostro partito non vi diranno mai".

GENNAIO 96

Al Michetti la stagione teatrale riapre con lo spettacolo tratto dal libro del figlio della celebre coppia, Ja

Sesso e dolore secondo Franca

Viviamo in un mondo di masochisti: lo dicono la Rame e Dario Fo

di GIULIA VISCI

Sarà il primo spettacolo del nuovo anno: un bel modo per iniziare questo 1996, all'insegna dell'ironia sperando che ci sia meno ipocrisia. Il 12 gennaio arriva a Pescara (ore 21.15 al teatro Michetti) una delle donne che più e meglio hanno rappresentato una cultura dell'emancipazione femminile priva di ogni retorica e densa di contenuti e spunti critici. Franca Rame, moglie di quel grande uomo di teatro che è Dario Fo e madre, tra le altre cose, di Jacopo Fo, autore di un libretto che un paio di anni fa andò letteralmente a ruba. *Lo Zen e l'arte di scopare* si chiama quello pseudo-manualetto che invita comunque alla lettura: cosa c'entra lo Zen, arte dello spirito, con la più sublime arte del corpo? Leggetelo e scoprirete cosa c'entra.

Dopo il successo editoriale, l'operina di Jacopo Fo si appresta a essere ricordata anche come successo teatrale. Con la regia e le scene del pa-

«Perché l'umanità continua a farsi governare da un gruppo di incoscienti forsennati? Perché le piace tanto soffrire»

Nella foto grande l'attrice Franca Rame, che aprirà il '96 del teatro con lo spettacolo "Sesso? Grazie, tanto per gradire". A fianco Ornella Vanoni e Paolo Rossi, i prossimi mattatori che saranno proposti nella rassegna dell'Ecum

dre Dario e l'interpretazione di Franca Rame, *Lo Zen e l'arte di scopare* è diventato *Sesso? Grazie, tanto per gradire*, lo spettacolo che andrà appunto in scena fra otto giorni organizzato dall'Ecum (Eventi per la cultura e l'arte



moderna) nell'ambito della rassegna d'Autore.

«Perché l'umanità soffre e continua a farsi governare da un gruppo di incoscienti forsennati? — si chiede e chiede al suo pubblico Franca Rame — Perché non riusciamo a

goderci questo meraviglioso pianeta? Ne ho discusso molto con Dario Fo e alla fine siamo giunti alla conclusione che l'umanità soffre perché le piace soffrire. E' masochista. Non è solo un problema politico. Anzi, è soprattutto una

IL CARTELLONE

E dopo c'è ancora sesso, con Antonella Interlenghi

Dopo Franca Rame, il I ciclo della rassegna d'Autore chiuderà i battenti mercoledì 7 febbraio, con lo spettacolo *Sesso, bugie e videotapes*, portato in scena da Antonella Interlenghi. Dalle grandi interpreti femminili si passerà poi alla musica d'autore con recital: mercoledì 28 febbraio il II ciclo sarà aperto da Ornella Vanoni, cui faranno seguito, a breve distanza tra loro, Avion Travel e Fabrizio Bentivoglio (15 marzo) e Gino Paoli (20 marzo). Pausa lunga fino al 7 giugno e via al III e ultimo ciclo, quello dedicato alla satira dei nostri giorni. In scena Nanni Svampa, con un recital su Brassens, Alessandro Bergonzoni (14 giugno, *La cucina del frattempo*) e Paolo Rossi, che presenterà la sua nuova produzione (la data dello spettacolo sarà definita successivamente).

IL MESSAGGERO
Ed. Abruzzo/Regioni/Pescara
Chieti/Teramo/Aquila
65100 PESCARA PE
n. 3 4-GEN-96

ha registrato una straordinaria affluenza di pubblico e consenso della critica teatrale.

La versione che la coppia Rame-Fo propone al pubblico viene continuamente modificata. «Ogni sera portiamo in scena storie nuove su quanto succede quotidianamente», aggiunge Franca Rame. Un monologo grottesco e ironico nel quale la protagonista parte dalle sue prime esperienze, dimostrando come si venga cresciuti nell'ignoranza e nell'idea che la sessualità, soprattutto per le donne, sia una cosa indecente.