

S. MARGHERITA LI-GURE - Dieci spettacoli, due in più dell'anno scorso, con inizio della programmazione il 15 novembre e chiusura il 24 marzo. Sono alcune delle anticipazioni che filtrano da dietro il sipario del teatro Centrale, la cui stagione di prosa verrà presentata ufficialmente nei prossimi giorni. Noti e apprezzati, come del resto quelli dei sette cartelloni precedenti, i nomi dei protagonisti che si alterneranno sul palco tra l'autunno e l'inverno '95-'96, da Oreste Lionello e Ivana Monti a Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi, da Paolo Ferrari, Gianrico Tedeschi e Maurizio Micheli a Claudio Bisio e Franca Rame. Proprio Bisio e la Rame porteranno in scena i due eventi più lontani dagli schemi di quella commedia brillante che è sempre stata il filo conduttore delle stagioni sammargherites. Bisio, con il suo "La terza repubblica", sbarcherà a S. Margherita il 30 novembre; Franca Rame proporrà il 30

S. Margherita, prosa da metà novembre



Claudio Bisio e Franca Rame



Lionello, Monti, Pambieri, Tanzi, Ferrari, Tedeschi, Micheli, Bisio e Rame i nomi delle prime anticipazioni

gennaio "Sesso, no grazie". Il vernissage sarà affidato il 15 novembre a un testo teatrale diventato famoso anche e soprattutto in versione cinematografica, il "Provaci ancora, Sam" che tanto successo ha regalato a Woody Allen. Il sipario calerà il 24 marzo con il lavoro shakespeariano "Molto rumore per nulla", interpretato dal duo Pambieri-Tanzi. Tra le novità della

programmazione 1995-'96, la possibilità di sottoscrivere due tipi di abbonamento: uno valido per tutti gli spettacoli, uno limitato a otto serate. Nel dettaglio, la suddivisione del cartellone sarà estremamente regolare, con due appuntamenti ogni mese tra novembre e marzo (più o meno a distanza di quindici giorni uno dall'altro). La stagione è stata allestita dal titolare del Centrale, Lorenzo Pussalacqua: all'iniziativa hanno finora assicurato collaborazione Comune, Associazione albergatori, Ascom e Confesercenti.

Per restare al Centrale, prosegue il primo ciclo post-estivo di "Giovedì cinema" e i prossimi lavori in calendario sono "L'esca", di Bertrand Tavernier (il 12), "Mrs. Parker e il circolo vizioso", di Alan Rudolph (19) e "Martha", di Rainer Werner Fassbinder (26). Spettacolo unico il giovedì alle 21,30, con breve introduzione.

M.R.

IL SECOLO XIX
Ed. Levante
VIA VARESE 2
13122 GENOVA GE
n. 231 6-DTT-95

Il cartellone degli spettacoli

27 ottobre (20.30): Franca Rame in "Sesso? Grazie, tanto per gradire".

5 novembre (20.30): Maurizio Micheli e Benedicte Boccoli in "Buonanotte Bettina" di Garinei e Giovannini.

16 novembre (20.30): Enzo Vetrano e Stefano Randisi in "Diablogues" da Roland Dubillard.

3 dicembre (20.30): Sergio Fantoni e Sara Bertelà in "Le scuole delle mogli" di Molière.

16 dicembre (20.30): G. Barberio Corsetti e G. Benedetti in "Faust" da Wolfgang Goethe.

20 gennaio, ore 20.30: Raffaele Paganini e Rossana Casale in "Un americano a Parigi", musical in due tempi con musiche di George Gershwin; coreografie e regia di Luciano Cannito.

27 febbraio (20.30): Paola Quattrini e Carlo Croccolo in "L'albergo del libero scambio" di George Feydeau.

20 marzo (21): Teatridithalia presenta "Peer Gynt" da Henrik Ibsen.

26 marzo (21): Valeria Moriconi in "La madre" di Marivaux; regia di Franco Però.

4 aprile (21): Paolo Poli in "L'asino d'oro" da Apuleio; regia di Paolo Poli.

Concerti

Domani, ore 20.30: Accademia Bizantina; musiche di Haendel, Zelenka e Bach; direttore Carlo Chiarappa.

11 gennaio (20.30): La Giovane Compagnia di Operette con Corrado Abbati in: "La vedova allegra" di Lehár.

1 febbraio (20.30): Enzo Jannacci in concerto.

12 marzo (21): Milva e Gigi Pistilli in "Tosca" o "Prima dell'alba" di Terence Rattigan.



Franca Rame aprirà la nuova stagione di Pegognaga

Con il concerto dell'Accademia Bizantina inizia domani la nuova stagione

Pegognaga, teatro d'autore

Franca Rame inaugurerà il 27 il calendario della prosa

Conto alla rovescia per la stagione di prosa 1995-'96 del teatro Comunale di Pegognaga che anche quest'anno presenta un cartellone molto interessante. Ad aprire la lunga serie di spettacoli sarà Franca Rame, in scena il 27 ottobre con lo spettacolo che avrebbe dovuto presentare a Pegognaga nella scorsa stagione, "Sesso? Grazie, tanto per gradire", rinviato un paio di volte a causa dello stato di salute dell'attrice.

Domenica 5 novembre sarà poi la volta di "Buonanotte Bettina", un classico di Garinei e Giovannini, con Maurizio Micheli e

Benedicte Boccoli. "Diablogues", commedia di Roland Dubillard, verrà proposta dalla compagnia Vetrano-Randisi, per l'interpretazione di Enzo Vetrano e Stefano Randisi, giovedì 16 novembre. Domenica 3 dicembre sarà la volta di "Le scuole delle mogli" di Molière, con Sergio Fantoni e Sara Bertelà. Di Wolfgang Goethe la compagnia CRT presenterà "Faust", nell'interpretazione di G. Barberio Corsetti e G. Benedetti, sabato 16 dicembre. Sabato 20 gennaio 1996 è in programma il musical "Un americano a Parigi" proposto da Raffaele Paganini e Rossana Casale. "L'albergo

del libero scambio" di Feydeau sarà presentato da Paola Quattrini e Carlo Croccolo, martedì 27 febbraio. Il 20 marzo sarà la volta di un grande autore, Henrik Ibsen, del quale Marco Baliani proporrà "Peer Gynt".

Di Marivaux "La madre confidente" sarà proposta dal Teatro Stabile delle Marche con Valeria Moriconi, il 26 marzo. In fine Paolo Poli interpreterà il classico testo di Apuleio, "L'asino d'oro", giovedì 4 aprile.

Fuori abbonamento, concerti di grandi firme. Domani sera recital dell'Accademia Bizantina, diretta da Carlo Chiarappa,

con musiche di Handel, Zelenka e Bach. Enzo Jannacci in concerto a Pegognaga, giovedì 1 febbraio. Milva e Gigi Pistilli in un recital ideato da Terence Rattigan, "Tosca o prima dell'alba", martedì 12 marzo. Infine tornerà la Giovane Compagnia di Operette di Abbati con "La vedova allegra" (11 gennaio).

Il costo dei biglietti varia dalle 30.000 alle 38.000 lire, intero, da lire 22.000 a lire 27.000, ridotto. Prezzi per serate di musica classica, balletto e teatro-ricerca: da lire 15.000 a lire 20.000, intero, da lire 10.000 a lire 5.000.

Riccardo Lonardi

Domani in scena il Brutto anatroccolo "L'uovo" solidarietà sul palco

L'AQUILA - Ci sarà anche Franca Rame nel cartellone di "A teatro giovani, comicità e satira in scena", organizzato per l'inverno dalla compagnia teatrale L'Uovo. L'attrice presenterà "Sesso? Grazie tanto per gradire..." il 9, 10 e 11 gennaio, nei giorni in cui si sarebbe dovuto esibire Gioele Dix. Dix infatti ha annullato la sua programmazione in quanto ha firmato un contratto con la Rai per una serie di 12 telefilm. Quello di Franca Rame potrebbe essere definito uno spettacolo in famiglia. Consiste in una satira molto graffiante sul costume di una famiglia (la sua) nella quale la comicità è una sorta di componente genetica. Non per niente l'autore del testo è il figlio, Jacopo Fo, e il marito, Dario Fo, è il regista della rappresentazione. Ma quelli dell'Uovo non si sono fermati qui. Per il 19 gennaio hanno inserito fuori abbonamento una performance della Nuova compagnia di canto popolare che presenterà "Zingari". Le date degli altri spettacoli del teatro San Filippo, in cui saranno impegnati attori del calibro di Paolo Poli, Enzo Jannacci, Dodi Conti, Giobbe Covatta, Mario Zucca, Stefano Nosei e i Gemelli Ruggeri, e Riccardo Cassini, sono rimaste invariate. La kermesse comincerà il 13 novembre con la prima delle tre serate di Paolo Poli.

Intanto, domani alle 17, sempre al San Filippo, andrà in scena "Il brutto anatroccolo", scritto e diretto da Maria Cristina Giambruno e tratto dall'omonima opera di Andersen. Presentato per la prima volta 6 anni fa, lo spettacolo ha registrato un successo di pubblico e di critica un po' in tutta Italia. Nel corso della rappresentazione, vengono sviluppate delle tematiche legate ai valori della solidarietà e dell'amicizia. L'incasso dello spettacolo (il biglietto d'ingresso costa 10 mila lire) verrà devoluto a Maicol D'Alessandro, il bimbo aquilano di 15 mesi che è affetto dal male di Krabbe e che necessita di un costosissimo intervento chirurgico.

Fabrizio Caporale

IL CENTRO Ed. Pescara/
Montesilvano/Popoli/Penne
/Teramo
CORSO VITT. EMANUELE 372
65100 PESCARA PE
n. 279 14-OTT-95

LA VOCE DI MANTOVA
C/O EDITORIALE MANTOVANA
PIAZZA SORDELLO 12
46100 MANTOVA MN
n. 281 12-OTT-95