

ELISABETH : Ja, bind hem die steltblokken ook maar aan, vooruit, overeind. Probeer maar eens te stappen. Kop op, de moed niet opgeven. Nee, niet zo wiebelen, precies een kreupele gans, lomperik.

THOMAS : Maar het is moeilijk met die blokken !

ELISABETH : Komaan, kop omhoog, de nieren naar voren drukken. Dansen met de heupen, zo ja, prachtig, is het niet Marta ?

DAMEJEANNE : Oh wat een appetijtelijk stukske vlees ! *(Er komt een rookwolk uit de open haard.)*

MARTA : Maar wat is dat voor rook ?

DAMEJEANNE : Oh, de kandelaar is in de open haard gevallen.

ELISABETH : *(Zij neemt een kan water en giet die op het vuur.)* Doe dat vuur uit !

DAMEJEANNE : Nee, het gaat nog veel meer smoren met water. *(Vanuit de plaats van het onheil weerklinken wanhopige kreten.)* Ik hoor iemand roepen ! Er komt een stem uit uw chauffage majesteit !

ELISABETH : Wat bazel je toch ! Ik hoor geen stemmen, het is de wind.

THOMAS : Jaja, het is de wind.

DAMEJEANNE : Wordt de wind hier in Engeland ook al gefolterd ?

ELISABETH : Stil ! *(tot Thomas)* Beeldig ! Heb je nog nooit de rol van een jong meisje gespeeld ? Je weet toch dat ik een jonge toneelgroep subsidieer.

THOMAS : Ja mevrouw, de "Queens Boys", ik ken die groep.

ELISABETH : Maar geen van die knapen ziet er als meisje zo goed uit als jij.

THOMAS : Mevrouw wil mij belachelijk maken ...

ELISABETH : Nee, integendeel, ik dacht eraan die Hamlet hier aan het hof te laten opvoeren om beter te begrijpen wat er allemaal tussen de regels staat. Jij kunt de rol van Ophelia spelen en Damejeanne speelt de koningin.

DAMEJEANNE : Die hier, nooit !

(De sluipmoordenaar komt uit de schoorsteen gekropen. Hij kan zijn hoest nauwelijks bedwingen. Hij verstopt zich achter het bed van Elisabeth. In de verte weerklinken weer schoten.)

MARTA : Wat gebeurt er nu weer ?

DAMEJEANNE : Het zijn donderbussen of kanonnen, vlug, de verrekijker. Lieve help, ze zijn op weg naar de Devereux-residentie, daar ! En al die witte rook. Wat is er toch gebeurd ? Waar is Egerton ? Waar is hij naartoe gevlucht ? *(Tot Marta)* Kom we gaan hem zoeken. *(Zij gaan af.)*

THOMAS : *(Terwijl hij door de verrekijker kijkt.)* Niet te geloven, zo dichtbij !

DAMEJEANNE : *(Zij heeft de fluit van de sluipmoordenaar gevonden.)* Maar ziet, een flûte a bec. *(Zij blaast op de fluit.)*

THOMAS : Maar wat doe je ? In godsnaam nee, dat is het signaal ! *(Hij probeert haar de fluit af te pakken.)* Geef hier !

DAMEJEANNE : Voor een kusje !

THOMAS : Nee !

DAMEJEANNE : Een kusje !

THOMAS : Nee, maak dat je wegkomt, lelijke heks.

DAMEJEANNE : Ik een heks ? Mijnheer noemt mij een heks ! De bliksem zal op uw bakkes neervallen en ge zult ineenschrompelen, traak ... dat ge maar zo groot meer zijt, een tuinkabouter ! *(Zij gaat af.)*

THOMAS : Vader ? Hij zit er niet meer in. Als hij maar niet gestikt is.

(Hij gaat terug naar het venster en kijkt door de verrekijker.)

Maar kijk eens, precies toverij !

(De sluipmoordenaar springt tevoorschijn en gaat behoedzaam naar zijn zoon toe. Deze staat met de rug naar hem toegekeerd. De vader haalt plots uit en treft zijn zoon in de rug.)

SLUIPMOORDENAAR : Deze keer ben je er geweest, lelijke hoer ! Sterf dan en brand eeuwig in de hel. *(De jongen valt zonder zucht of klacht neer.)* Thomas, waar ben je ? Waar is die idioot toch naartoe ? Thomas ?

THOMAS : *(Met piepdun stemmetje.)* Hier ...

SLUIPMOORDENAAR : Jij ! Jezus Christus ! Maar wat doe jij in de kleren van de koningin ?

THOMAS : Hoezo ? Jij hebt zelf gezegd ... dat ik me als vrouw ... moest verkleden ...

SLUIPMOORDENAAR : Wat verschrikkelijk !

THOMAS : En nu steek je mij neer ... Wie is er hier eigenlijk ... een idioot ...

DAMEJEANNE : *(Zij komt binnen en ziet de twee. De sluipmoordenaar wil haar te lijf gaan.)*

ELISABETH : *(Van buiten.)* Wat is er Damejeanne, waarom roep je zo ?

DAMEJEANNE : Majesteit, niet binnenkomen ! Blokkeert de deur, er zit hier een moordenaar op u te wachten !

SLUIPMOORDENAAR : Jij ongelukswijf ! Zwijgen of je gaat eraan ! *(Hij richt zijn pistool op Damejeanne.)*

DAMEJEANNE : *(Zij heeft twee doosjes uit haar mouw tevoorschijn gehaald en richt die als pistolen naar de sluipmoordenaar.)*

Niet bougeren of ik laat mijn wepsen attakeren. Ik duw een gat in de dooskens en ze schieten eruit ! *(De sluipmoordenaar schiet. Damejeanne kan nog net op tijd uit de weg springen en duwt gaten in de twee doosjes.)* Ik heb u verwittigd, gij dwaas kanon !

SLUIPMOORDENAAR : Ahiahiaha ! Godverdoeme ... wat gebeurt er ?