

Vanonder in de put,
zit zij verkleed in kikvors,
ze ziet het gat van de emmer en zegt
oh wat een schone zon !

EGERTON : Dat is niet mogelijk, majesteit. Sheriff Golber is daar elke avond op post en er is hem nooit iets opgevallen, hij heeft me nooit gezegd dat men daar toespelingen maakte op u.

ELISABETH : Sheriff Golber, oho, dat houten paard daar heeft meer verstand dan jullie allemaal samen.

DAMEJEANNE : En 't kan veel beter pissen.

ELISABETH : Luister goed Egerton, en probeer de juiste betekenis te snappen van wat ik je ga voorlezen.

DAMEJEANNE : Nee hoogheid, die gaat dat niet verstaan.

ELISABETH : Hij gaat dat wel begrijpen.

DAMEJEANNE : Maar ziet eens dat gezicht, die kan dat toch niet verstaan. Er branden geen lichtjes in zijn ogen.

ELISABETH : 'De macht der heersers ...' Egerton luister aandachtig. 'De macht der heersers berust op de vrees van hun onderdanen.' Damejeanne, ik ben Shakespeare aan het lezen, ik verbied je mij te storen.

DAMEJEANNE : Ik wil niet storen maar hij verstaat er niets van.

ELISABETH : 'Hun onwetendheid over wat na de dood komt, het hartzeer en de duizend angsten voor wat na de aardse warreling komt. Wat is sterven, slapen misschien, dromen ? Wat wij in de doodslaap kunnen dromen dwingt ons tot aarzelen. Want zo de mensen eindelijk zouden weten wat hen te wachten staat in het land van waar geen reiziger ooit wederkeert, dan zouden menig koning en koningin het zonder onderdanen moeten stellen.'

EGERTON : Dat begrijp ik niet.

ELISABETH : Voilà, bravo. Dat zou jouw vaste lijfspreuk moeten worden. Vooruit zeg het een paar keer hardop en je zal het nooit meer vergeten.

EGERTON : Dat begrijp ik niet.

ELISABETH : Begrijp je het niet ? Als er niet de angst was voor het hiernamaals dan zouden de mensen zich verzetten. Met duizenden tegelijk zouden zij er een eind aan maken, in zee en vuur. Nog eens je vaste repliek alsjeblief Egerton.

EGERTON : Dat begrijp ik niet.

ELISABETH : Goed zo ! Begrijp je het niet, maar het is zo duidelijk.

'Zeg mij : wie zou 's werelds smaad en slagen dulden,
't onrecht van de onderdrukkers, de hoon der pronkers,
't getalm van het recht, de hoogmoed van 't gezag,
't leed om verachte min ...'

Merk wel dat ik hier niets verzin Egerton, alles staat hier zwart op wit.

DAMEJEANNE : Woord voor woord !

ELISABETH : 'Wie zou de vernedering van dwingelandij blijven gedogen vol valstrikken en bedrog ...'

EGERTON : Ja, hij heeft het blijkbaar over ons.

ELISABETH : 'Rampspoed brengt het tot zo'n hoge leeftijd omdat wij aarzelen. Wij worden gehoond en gesmaad en worden laf en durven niet te vluchten in iets onbekends. Wie zou steunen en zwoegen onder het levensjuk als hij zichzelf een vrijbrief schenken kan en er een einde kan aan maken met een enkele dolkstoot.'

DAMEJEANNE : Wat een knappe kop. Hebt ge de formidabele finesse verstaan ? De clou, die Shakespeare zegt aan de mensen : "Maar wat doet gijlie ? Waarom blijft gij zitten ? Blijft gij dat accepteren dat ge slaven zijt, behandeld als beesten, alleen maar uit schrik dat ge na de dood naar de hel zult gaan en zult moeten branden ? Dwazeklotten, de hel is hier op deze wereld, niet onder de grond. Vooruit, komt in opstand, geen schrik, blaast die strontregering in de lucht !"

EGERTON : Zij heeft gelijk. Het is overduidelijk, de mensen worden hier tot opstand aangezet, tot revolutie.

ELISABETH : Let op dat uw verstand niet ontploft.

MARTA : Moment. Nu zijn jullie toch wat aan het overdrijven. Ik zie hier geen enkele directe aanzet in tot een opstand. Er zijn ten hoogste wat toespelingen op, laat ons zeggen, mistevredenheid.

DAMEJEANNE : (*Mimeert een kip die een ei legt.*) Taach ! Het ei van de verzoening met in dat ei een klein jezuïetje.

EGERTON : In ieder geval, mevrouw, ik laat die kerel arresteren en ik laat onmiddellijk zijn tent sluiten.

DAMEJEANNE : En in brand steken. Oorzaak : wind en gensters van onbekende herkomst.

ELISABETH : Daar komt helemaal niets van in huis, beste Egerton. Stel een onderzoek in, probeer er achter te komen of die Shakespeare bindingen heeft met Robert van Essex, daarna zien we wel.

EGERTON : Ik laat onmiddellijk een grondig onderzoek instellen.

ELISABETH : A propos, heb je de authenticiteit laten controleren van die brief van James van Schotland, die volgens jullie van de hand van Essex was ?

EGERTON : Mevrouw, ik moet u in alle verlegenheid mededelen dat u in deze zaak volkomen gelijk had : de brieven waren inderdaad vals ... ook de zegels, nagemaakt.

ELISABETH : Heb je op die korte tijd die zaak helemaal onderzocht ?