

PER SAPERNE DI PIÙ
www.repubblica.it/spettacoli
www.giorgioalbertazzi.it

GLI SCENEGGIATI TV
Dopo il debutto nel 1954 con "Delitto e castigo", in tv diventa un volto noto con "L'idiota" di Dostoevskij. Nel 1969 dirige "Jekyll" (foto)



IL TEATRO
Esordio con Visconti, poi Shakespeare da "Amleto" al "Mercante di Venezia" (foto). Un testo mai abbandonato è "Memorie di Adriano" della Yourcenar



IL CINEMA
37 film in carriera. Fu diretto da Alain Resnais, Luciano Salce (nella foto "Ti ho sposato per allegria"), Pasquale Squitieri. Una sola regia: "Gradiva"



IN COPPIA
A lungo Albertazzi fece coppia anche sul palcoscenico con Anna Proclemer (foto). Insieme interpretarono "Amleto", "Edipo Re", "Maria Stuarda"



L'INTERVISTA

L'amico Dario Fo "Ci telefonavamo per parlare ancora di nuovi progetti"

ANNA BANDETTINI

MILANO. A unire Albertazzi e Dario Fo più degli incontri sono state le reciproche, infinite curiosità, battaglie, passioni. Indomite nonostante i novanta e passa per entrambi. «Se c'era uno che mi piaceva sentire, ormai purtroppo solo al telefono», dice Fo, «era lui, Albertazzi. E ci sentivamo spesso, anche solo per sentire come stava l'altro. Non più tardi di un paio di mesi ci dicevamo dei nostri acciacchi. Lo sa che in una delle ultime telefonate ci eravamo ripromessi di rifare un nuovo ciclo di puntate di storia del teatro come quelle del 2004? Era proprio un progetto. Per la Rai, sì, ma anche da portare in giro per i teatri. Solo che la Rai, si sa, tutto quello che è cultura lo rinvia». Dario Fo è nella casa di Milano con un filo di voce perché l'altra sera ha recitato *Mistero buffo* e ora sente la stanchezza, «ma questa notizia mi ha reso triste e insieme mi ha fatto venire in mente ricordi che mi fa piacere rievocare».

Da quando vi conoscete?

«Da secoli. Praticamente da ragazzi. Sarà stata la fine degli anni Cinquanta. Ci aveva chiamati la Rai che faceva i primi esperimenti di mandare in onda i classici di teatro. Di lui mi è sempre piaciuto il talento straordinario di attore, bravo come pochi».

Fu sempre la Rai a unirvi nel 2004 con il primo ciclo di lezioni-storia su "Il teatro in Italia".

«Abbiamo parlato del Seicento e Settecento, di Commedia dell'Arte, e ci eravamo promessi di proseguire. Insieme, con tutti gli spettacoli e gli autori fatti da lui e con i miei lavori facevamo oltre mezzo secolo di storia del teatro. E pensare che le puntate della Rai sono andate in onda a notte fonda».

Prima ancora, nel '97, anno del Nobel, lei aveva diretto Albertazzi in "Il diavolo con le zinne" accanto a Franca Rame. Come mai proprio lui?

«Franca lo stimava molto. Lui l'aveva voluta per interpretare *La professione della signora Warren* in tv, con la sua regia, dalla commedia di Bernard Shaw. Quell'anno io avevo avuto un ictus, dovevo riposarmi, stare un po' accorto. Albertazzi fu generoso, si offrì per stare in scena accanto a Franca e gliene sono grato. Io scrissi apposta per lui quel testo e il ruolo del giudice. E fu un successo».

Ricorda che qualche anno fa foste coinvolti tutti e due sulle polemiche per il vostro passato repubblicano?

«Albertazzi ha sempre detto di essersi arruolato nelle file della Repubblica sociale italiana e di averlo fatto convinto ma anche di non essersela perdonata. Quanto a me, io ho sempre detto che mi arruolai per fuggire, per evitare di essere deportato in Germania, e appena potei scappai rifugiandomi nelle mie montagne, intorno al mio paese sul Lago Maggiore. Altro da dire non c'era e non c'è».

Avete mai litigato per questioni politiche? Lui di destra, lei di sinistra..

«Al di là delle nostre provenienze politiche e culturali abbiamo avuto l'intelligenza di guardare oltre, al nostro saper fare teatro. E poi lui si definiva anarchico naturale. E in fondo anche io».



Giorgio Albertazzi e Dario Fo

LAPOLITICA
Al di là delle nostre provenienze politiche e culturali guardavamo oltre. E poi lui si definiva anarchico naturale. E in fondo anche io

de *La tempesta* e, all'inizio di marzo, delle *Memorie*.

Ma noi lo ricorderemo irrefrenabile. Incline a elogiare il senso portato alla sua esistenza da Bianca Toccafondi, dalla Proclemer, da Elisabetta Pozzi, da Mariangela D'Abbraccio, fino a sancire la quadratura del cerchio con la moglie (dal 2007) Pia de' Tolomei (36 anni in meno, a lui vicina da molti anni, country-woman col cuore insediato nella Maremma), loquace e consapevole nel ricordare la sua adesione alla Repubblica Sociale di Salò dovuta a una scelta alla D'Annunzio più che a un atto fascista (presenziando da sottotenente a un'esecuzione), pronto a un dialogo istintivamente amichevole sul teatro in più puntate televisive a fianco di Dario Fo, determinato a dirigere dal 2002 al 2008 il Teatro di Roma, ardito e sincero nel dirsi non credente, veloce nel parlare bene

Per la sua autobiografia scelse il titolo ironico "Un perdente di successo"

dei giovani (Antonio Latella che lo diresse in *Moby Dick* e *Re Lear*, Marco Foschi, Eleonora Danco...), disposto a inseguire Calvino in un laboratorio scenico lucidissimo, votato alla scrittura autobiografica come dimostra quel suo libro ironico *Un perdente di successo* edito da Rizzoli nell'88, magari un po' deluso di non avere un gruppo di sostenitori come Carmelo e Ronconi («Sarà che io sono nato come un bastardo della tv...»). Ma di strade ne ha fatte, ne ha tentate, e sapeva parlare con una Biblioteca d'Alessandria nella testa.

Oggi alle 17 la cerimonia nella tenuta di famiglia alla Pescaia di Grosseto: «Non un funerale, perché il maestro desiderava così, ma un saluto agli amici», si legge nella nota dei familiari.

GRIMALDI-LINES.COM SCEGLI L'OFFERTA CHE FA PER TE SEMPRE PIÙ SARDEGNA

LASTMINUTE
SPECIALE SARDEGNA

PARTI ENTRO 7 GIORNI
QUALSIASI LINEA DA O PER LA SARDEGNA A €26
(= €1 + €25 DI DIRITTI FISSI)
IN PASSAGGIO PONTE!

CERCA SU
GRIMALDI-LINES.COM

100MILA RITORNI GRATIS
DALLA SARDEGNA
IN PASSAGGIO PONTE SU VIAGGI A/R.
DIRITTI FISSI INCLUSI!

PRENOTA SUBITO

PRENOTANDO ENTRO IL 31/5
RISPARMI FINO AL 30% AL NETTO
DEI DIRITTI FISSI. SU GRECIA,
SARDEGNA E SICILIA.

NUOVE LINEE

CIVITAVECCHIA > OLBIA
LIVORNO > OLBIA

OLTRE ALLA
CIVITAVECCHIA > PORTO TORRES

Offerte non cumulabili e soggette a disponibilità.
L'offerta Last Minute Sardegna prevede il passaggio nave ad €1 + €25 di diritti fissi, valida solo per prenotazioni one-way e prenotabile da 7 giorni prima della partenza.
L'offerta dei 100mila ritorni è valida su prenotazioni di viaggio A/R effettuate entro il 31/5/2016 su viaggi fino al 30/11/2016.
Con Advanced booking fino al 30% di sconto per partenze con stagionalità media, alta ed altissima per prenotazioni effettuate entro il 31/05/16.