di recitarvi il brano adatto al personaggio

Voce: E no vede.. i ruoli a disposizione sono ~~pro~~ piuttosto numerosi.. e ~~dif~~ diversi ... Quindi a seconda del tipo di carattere che lei con la sua estrazione sugerisce noi sceglieremo il ruolo da affidarle

Franco: Mi pare di diventar matto... Ma come faccio io a ~~capire~~ indovinare se ci azzecco.. Putacaso.. io adesso recito un monologo da ~~[illegible]~~ isterico megalomane ~~e maggiori~~ e faccio finta e track ~~[illegible]~~ perché ~~[illegible]~~ mi mostrano come ~~[illegible]~~ pietosa patetica candida

E poi come devo ~~[illegible]~~ recitare? realistico Stanislavskiano o naturalistico ipermoderno?

- con distacco epico brechtiano o spinto grottesco ~~[illegible]~~ demenziale?

Voi dovete ~~dirmi~~ darmi le dritte.. se no come faccio. ~~non vale~~

Senta, reciti come le pare.. poi io le chiederò di variare i toni.. di modificare le intenzioni...