

IL PROVINO

VOCE (A PHILIP STEVENS VUOTO) Avanti un'altra.

François: Ecco mi ... scusino .. dove niente?

VOCE: Siamo qua , s'accomodi

François: Qua' dove? Non vedo nessuno ..

VOCE: Siamo lì regis .. quattro.

François: Ah, non vedo, .. ho le luci in fallo. Ma non
potrete scendere e ~~avvicinarsi~~ ^{arrivare} ~~f. qm~~ in plateau almeno.

Io non riesco a parlare se non vedo lì faccio
bene le persone a cui mi rivolgo .. figuriamoci
recitare.

VOCE: Mi spiega ma devi rimanere su per controllare
gli spettacoli ~~che si rappresentano~~ [motif] ...
l'immagine me.

François: Perché , mi stai ripetendo?

VOCE: Sí, lì video-type .. con poesia n'ha varie
con più colpi .. ~~di base~~ ^{più tardi}, due volte

François: Ecco , questo mi mette proprio tranquillo ...
proprio a mio agio ... fare un motivo tanto vedere
a di parlare ... con i fari puntati in faccia .. come se
che ti prese mescalina ..

Ebbene n'è ^{boomerang} l'ho ucciso io ..

VOCE: Che ho devo scusi?

François: L'ho ucciso .. ^{n'è} ammazzato io! Non ce lo
faccio più .. mi fa sentire ..

VOCE: Chi ha ucciso?

François: Il morto .. Non cercavate l'americano?

Ebbene sono io ..
Avete messo