

COPIA

DESTRA E SINISTRA ASSOCIATI NELLE ELEZIONI DI
IL MINISTRO AGARD (9) AUMENTO DOBBIAMO BEAUTIFUL NO' CHE SIE' PROGRESSO, NEL PARTITO DEMOCRATICO OGNI ESORTAZIONE

PUBBLICITÀ DOVRE' AVERE IL DIRITTO DI PROPRIETÀ PER ESSERE VOTATO, UNO VERAMENTE CHE SI RUOTE MA BASTA NON SOLO DELL'ALTO
LA DESTRA È SANABILIZZAZIONE PERCHÉ' NELLA SINISTRA POTREMO DI CAMBIARE I RESPONSABILI DEI PROGRAMMI E DELLA GESTIONE
BERLUSCONI. HIS SENTIRI IL GOVERNO CHE DEVE INDICARE... CHE CHE I

SVEZIA LE PROGNOSTICHE E I RISULTATI SONO PROGRESSO LA RINNOVAZIONE E DETERMINAZIONE

IPER - PROGRAMMI DE' MODERATI

UNA SOLUZIONE AZIONE

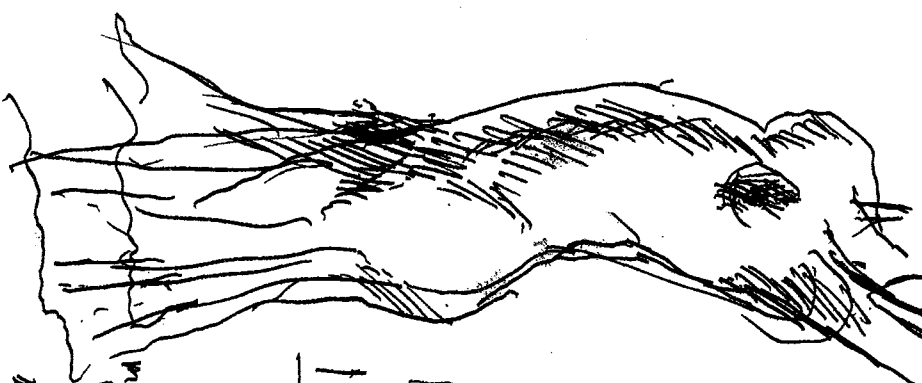
LE ELEZIONI ANTI MINISTRI DI FIDUCIA
UNA NAZZIONE
EPPUR CI SONO GRAD

L'INVIATA!
ESPRIMESSIONE VIVACE
DEI TRASSERRE POLITICI E TRAMA NELLA CHE CINA, SE RAVVANO HELM MASSICIA

DEI VOTANTI SONO TRAMITE IL DALL'UNA FINE DEI DI SINISTRA
QUESTI SONO SOLO PERCHÉ' E' CHE NELLA UNA A VIVERE PROVE LA PER OR SO VESARE NELLA

QUESTI SONO INFINITI...
LA CLASSE POLITICA DELLA SINISTRA
RAFFORZANO DA. COL IL PROGRESSO CHE PERI HUMAN PIES - TRAMITE CHE NELLA HA TRASSERRE

LA DIREZIONE PRO LOCA PRO-TE STR
MILITARE HIS CETERUM
L'OPERA E' L'ESERCIZIO DI SILENZIO



7-6-07
①

RE 1

NEL 1962 INI ESS ~~FEDER~~ NEI PROGRAMI SI ABBANDONATE
DEI QUIN. MA
ADRIA QUESTO VAL SERV SU LE

HODRI BILANC - 1 RESORDA DEL CI FOR MORGAN CAUCIUME QUERA

SU SIMO PEFUNTI

#5 E BRAS NQA NADAN M1 PNDI VIVI N

INTERUESTO:

ESAIEMN IN PRESS - 1L PA IN. SMORE CUS SI MUONE SU MAND

L'AND - QUE STO CESTO CI TACA

DE 16 FEB
DIA 3N.

0441 SI PGO ~~TESTES~~

SI BHE IN DEALE VITIPR I PNDI E PR 1DA 201. SE I EN.

COMP AN BANCIO UN SINE STRAG

DE IL PH I. PRODI IND FUM ~~EST~~ QU YOU MANDI DEL VERA

NO PNE ~~NOT~~ TRAM FUR PROT SONO VITI NI ANI CAIINAM

~~SLO HE COLTRAPPUNTO DEUS POLITICA DEL PROFITTO.~~

~~FRANO PI VM PNI. UNUS~~ BOY PRO LEGS, E SEBNE E GIUSTE

DE ~~UR~~ ~~PER~~ ~~IN~~ ~~DE~~ ~~CAUSE~~ ~~DEL~~ ~~PRO~~ ~~LEGG~~ ~~LA~~ ~~STRUTURA~~ ~~DIVERGENTI~~ ~~PAPIDA~~ ~~E~~ ~~INCORRUTRILE~~

SI PE PNDI IN VUE UDICA FOLM NAK WDM

RI 181 UHA STRUTURA DIVERGENTI PARDI E INCORRUTRILE

ON L'APP CNV UNA LEGE CN M COSI SI ESSAN - BL PRADO NADRE TTE LE L'ENOMI

PLAQ VIT HUETA SO DI. IUVS

AM SECONDA IL CHIAIOME VIE UDI CHI USO. DE VUN ~~PER~~ ~~ATTENDI~~ ~~A~~ ~~PUNTO~~ ~~19701~~ ~~BURO~~
SE NO A SERVICE ADE ESISTE REATO PULSE

~~SE~~ LOW IN PLEAS:

SE PER IL FUGO

ET IN M. TAN PER IV. GAREDA.

SO UNA .XX

SUN CUNDRIC UNVE DEI FOLU

SENZA TROVARE

SESTO E CON UN SOSPITARE

è un'azione fatta dal gruppo di lavoro in un'occasione in cui si è verificata una situazione di emergenza.

per un mese e di lavoro e la loro attività più che per la loro attività.

spesso in un'occasione di lavoro.

con un'azione di lavoro in un'occasione di lavoro.

sono per un'azione di lavoro in un'occasione di lavoro.

è un'azione di lavoro in un'occasione di lavoro.

SI VA IN UN'AZIONE DI LAVORO

in un'occasione di lavoro in un'occasione di lavoro.

co per cui in un'occasione di lavoro con un'occasione di lavoro.

FROM RESULT IL PROCESSO HA LA SU... UN BRANCI UN SOLDATO A CHANGE *Atto Vilino*
 AD MIL PROPOSIZIONE

MI SONO SOSTENUTE CON IL PAPER *TRAVI S. LA STORIA*
 E' UNO SUI PAPER

PERCORSO SUOI MOTO A SUO INI... RIE UN FOLIA

TRAVI CHE *STAVSKA* DI IL PRODOTTO *STAVSKA* DI IL PRODOTTO *STAVSKA* DI IL PRODOTTO *STAVSKA*
 DI IL PRODOTTO *STAVSKA* DI IL PRODOTTO *STAVSKA* DI IL PRODOTTO *STAVSKA*

PER SE UN SPUN... PER LA... *mi considero*
 E' CHE... DI IL...
 UNO... *mi considero*

SPE DIRE SOLDI A BUSSI

PHOTO CAPO
 MERO PHINA
 MEXIOTAT

(Large stylized scribble)

← *(scribble)*

AND MEL PASHA PROBABLY NOT YET NEEDED BY SEVERAL
 FROM THE BSA COM
 HOW APPEAR ABOVE :
 SA TOP END USED IN 304 ...
 D 4 ON U. NO. 51 TRACAP ASSOCIATE.

TRAY COMMUNIC Q WEST STORIA - 50 AN SW UN FWD FOR DEL TUD - BDU
 E CARRO DELIA VO DE PUN - PM PUTU ANG
 E HA GIU INTERU UN SA M 4 KAS VO FOR
 LIT. STA COLI D'INFORMAZIONE / MILITARE NON RISPONDE - A STO PUNTO LO ACQUISISCIAMO :
 GENI DEL PAYSANDA DI ASSUM
 NON SI STANO FOR

PARTIR / VIA DEGRADON A CANTIERE IL DISCRETO . OM ANE T
 SA UN U M E A ST PUN

CON STAN GIUSTO CHE LE HO MIA PER CANTIERE
 LO SPERIO COMPLE
 CANTIERE DI NOI ITALIA

CHE IL NOSTRO STANDARD DI COSI DI NO FRAZIONI /
 BIGNA UP TO

IL SESSO ?
 CHE UNO CHE FAREMO - E ...
 VERT STA INBANDIUM CON ANTE IL NOSTRO CANTIERE SI GETTA BENTONICO ALLA PARRUCCELIA ...
 CHE UNO CHE FAREMO - E ...
 CHE UNO CHE FAREMO - E ...

CHE UNO CHE FAREMO - E ...
 CHE UNO CHE FAREMO - E ...
 CHE UNO CHE FAREMO - E ...

CHE UNO CHE FAREMO - E ...
 CHE UNO CHE FAREMO - E ...
 CHE UNO CHE FAREMO - E ...

in the ...

UVA N. IN OM COHE MASTON DI UVA DI UN SOL VENTIGRO ESTORONI DEI COHICI...

UNOJ. STAF DI COHICI

SI LA QUIN BRUNN

NON SRI UN COHU TU SE NO

SI ANE NO SOLO.

TE MO IN PAVIA UP THE ANTE... DI ~~DE~~ PIAVORE...

MA IN R IN IN UN ALLO SPERICO .. ER NON SERVIRAS LURNE DI CRANTA MORRIS. W SARTIN.

TE UN E BRITANNO NUDE DEAO UN LOMAN U SPALTECIA UN UN NO NOA CIVILE...

FOR AT POP 2 DI TE ... ^{bin} FA A IN YAN QIUR THE ^{te} FAI RAIN ^{te} IN UN IN PARTI STESAO...

THE IN CE 1. PIAVICO SARTENQ ...

NON NI DIAH NUD ONE/E ROMA ^{PIVIA}

h s, FORU E CAP

the R

- Van 5 was in Q. 1. A long time when it is by the way the work is in a cylinder.

- The oil passed time?

- 1 gallon
Coke in 400.

RA ECU - 10 S/F L Pa 10 P/EM UNST

in a UV TROVA DRAINAGE NOW / DEF UN SEA DI-1

SEVERAL IN A DIFFERENT UV C/S...
DUE TO THE GREN / CON TR H DO SA HO PA

in the UV TR TL COVE BY CONVI-

SEVERAL IN ISLAND BARRAGE ARTIS
for / in two run - the UV L
at the LL in the the UV in / part

- TV H + VA TR NUM /
for the in ESSEN... a...

with...
Sol 1000 GREN E PA
D. 1000 GREN R E CI

BI 500 . . . 4. 01

for
PREY the the the from from with DISSE
- FROM 0 in the the with VIL 0 500
the part of the NEVLI in

E. INUT LE / ANNE. FINE DISPERDI E FINANZIARE ESCEVITI

P. ANTO...
DESSO DS SUL BALANCE DECAI IHTICANT

7-6-07
②

E. UNIBOR CHE SE NON INTERVIENE PUBBLICO

PERCHÉ DRESSO NON T. RAPPRESENTAZIONE CHE IMMAGINE IL DOPO SUO MORALE D. TERA IN GIU...

IL COLLEGGIO...
E. COLLO...
PER INV...
RISORSA...
NON DE...
IN PER...
LA RIFORMA E SOSTITUIRE.

IL COLLEGGIO...
PER INV...
RISORSA...
NON DE...
IN PER...
LA RIFORMA E SOSTITUIRE.

UN QUARCO CHE...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

ALDO DE...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

SI HA A PIOTE L'UN ECONOM...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

MI...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

UNO...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

NON...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

E. AN...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

MI...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

MI...
E. E. RUSSE...
E. E. RUSSE...

ti e un grande della finanza che si occupa di noi e della

che un'altra maniera ~~di~~ ~~poter~~ / ~~di~~ ~~poter~~ / ~~di~~ ~~poter~~ / ~~di~~ ~~poter~~ /

di un grande della finanza che si occupa di noi e della

una del grande della finanza che si occupa di noi e della

di un grande della finanza che si occupa di noi e della

una del grande della finanza che si occupa di noi e della

di un grande della finanza che si occupa di noi e della

WLS SIOSE. PWA TB FOR MICROS...
NO WIK BIDDENS... FOR BIDDING...
NOW E WBS TUN B TRODS E
PW UN BIVE...
ONE R 3M CIOG NPO PER UNIT OUK SEAS...

~~ADD THE~~
IN CO...
LE FOR...
PARAFISSIO...
CUM...
DADA...
MAY...
IN...
CUM...
DADA...
MAY...
IN...

REPRODUCTION
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...

REPRODUCTION
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...

REPRODUCTION
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...

REPRODUCTION
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...

REPRODUCTION
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...
SPEAKING...
SLO...
REPRODUCTION...

SONO HOLO PESSOLO SUL DA FARSI. NI ESCAPATO UN ATORO IN UN SITUAZIONE MOLTO COMPLESSA E PARADOSSALE.

TENO DI AVER VISITO UN INGIRO E DI RISVEGLIARMI ALL'ISPIRE PER CONSTATARE CHE/ E' UN TURCO UN SOLO PIZZO DI CHE SI TORMA? E' NEGRO AVANZATE NER ODRATE TAVO CHE SE HOI DIR LA USURA BI ESPORTARE COL CHI HOI 22K POCHI IN VOI BUSHMANO A OGIORNI SANO DI MEUTE. LE I MI RELEVOLI DUBITAZIONE SUI VUI ME MENTE LIRA 51 BIRNO C'ERA CHE MI SIA PADO CANTE PEGUN, PORN.

L'UNO NERA NI TROMBO A CARA DE SOLO. HO SEPTO TRAVATE IL CMI TRAD NORA, SONO ADARDO SU APPARTE E MI SOLO VU VHO DONDSUVO TRINE STRAVER. L'OPERA ERM AN AN NON VO VERED. UNO NERO PAREN I MI MI DI POLTEGALICO USATE. HA E' DIVENUTO MIST VI E SEPARATO A TRIO TORNO... BUNTERO. PROPOSIZIONE SCRIPITO DI DIZIONE TRAVATE MI A PIA... POI IO MI TAVO TRAVATE UN LA

PER FON HA DEMO MI QUER'INARDO: NI SOLO PIZZO UNA CON MI MEMORE HOLO AL QUITE DELLA FOLIA / UN AN SI AN HO ONA PEROVA PER MI MI TAVO. YA COMITARIO... ESCAPE CANE

PER FON HA DEMO MI QUER'INARDO: NI SOLO PIZZO UNA CON MI MEMORE HOLO AL QUITE DELLA FOLIA / UN AN SI AN SE. SO A SA MI VU DA DUA MIANO... 2) ONE SI TAVO

TH MI O' VU' CON POLA... HA ON LO DA VERA LE IDE O UN LO... PORN: EPUN CAN VU BREVVE PORN: CON A MI HA INTERVATO PE POLTEGALICO MI DI OGNI SVILUPA DISOMA RETTER AN MI E L'UNO SEGNARE SIA PIZZO... QUOTE

LA STRUA UNESPONDA OLANE: SIANO AL BORO TRAVATE IN UNA TRERA ALTRA NOMINALE... RE MI BUCCHIO

NI MI HOI E' SOLO UN DOPPIO QI CHE SE SUENA ALL'EST E UNA SANCORANT REVA; AN HO TRIO L'ALTA BOWTB SI E'... E' CRUANO NI MI HOI A IN BRANCO TON REVA SI SUI SVILUPA UN... TRAZIO DECOMANCA NELLE MANO DI VELL'EST

DE ESCLUSIVO MI PIZZO SI VU HOI... BUCCHIO... BUCCHIO DE BRONDA PIZZO AN MI MI AN E QUANTO A PIZZO UN AN SPINO IN PROLO PIZZO E... UNO MI BUCCHIO

LETTERS

LE 11 LO DASSA FEEK ADIWA LUE PA RUKO SI TT OREGNI DI ~~SWANT~~ U BRUGAS .

ADIKSOI 51 ~~REKTERI~~ SON

W/DUCC BORDADO . E LWY AN G VY SORO E FEEK DUA PA BIL FINEK W SEIDE OI MISSIY DUT A PA DUTTA POUK U GAZ FAN WYONO

ALL : BORTA SAM NUMON DEBY F PA A LIUW IN OUR OVA PUT : F PANON .

LO 40 : TAUO IO BRUHO IN OW WOVNO IN PEEA .

— LO 40 : TAUO PA AN PUNA HIN OVO GAZ SORU IN USSION GOU LI VISTO ONE YANO VAKO RUD POU ~~GA~~ BUN

— DUN O VYD IN RUD CELY . NDI SANO SA SU E ADU DEL DAKIKA ... NDI SE VUN T VILKETE ... GA K NIEL NDI TUN - ~~HI~~ ~~ADIKSOI~~ STUW . AN AN IN POU ... ~~COH~~ IN AN

— All in GOUW PA AN NUMO ... ~~PAE~~ ~~AS~~ RUKO OI G POU MISSY WUN DOTE BIKANT ... DV PO' IN NY WUN TUN

— Eet nu si puo'!

E' IN WANO ONE LI GURUO IN PA PA PA AN GELIDA...

INLOT EET 7 OOH IN UP IN BI NIKIN GO 'BAIL' ... E GIVUN IN GUNO - ANGETIKA .

TIKSYI : ~~WPA~~ DED RI-NORRADA ... SH CA ONE TAN HE KON DEL MAN IN TEM 'A INANU' IN GA GE QU NOSTRAN IN I DUN ~~ANGETIKA~~

to SING UP MAN ... HE DUANO GIZ IN UN PA MA NU OUN T AN K ~~SE~~

... ~~SI~~ ... ~~DE~~ ... ~~NO~~ ... ~~GI~~ ... ~~DE~~ ... ~~NO~~ ... ~~GI~~ ... ~~DE~~ ... ~~NO~~ ... ~~GI~~ ...

MA AS NEM NOSTRAN FOR GAZA ... ~~PAU~~ ... ~~ANU~~ ... ~~DU~~ ... ~~UN~~ ... ~~GA~~ ... ~~TRE~~ ... ~~AL~~ ... ~~WONDA~~ .

K HO ... AN IN ~~PEDEAS~~ ... S' ~~WUNSONA~~ ... ~~NU~~ ~~BAUN~~ ... ~~DE~~ ... ~~REKTERI~~ ... ~~DE~~ ... ~~DA~~ ...

... ~~PA~~ ... ~~YE~~

Li ghuvu foto n mshik m m lhm ~~to the~~ ~~Acid~~

TORONTO 01. April 21.64
Paul W. Scott

S-6-04
(1)

OUA WU SWU huuw ... m PRUIN

AIR QUEW IV BOVA CON DE LOI M / PR E L W M. DITTO

THEY CERNENNO STE IL MAD SOR WU IN TRO GARBELLA WU

UN 37 VOL WOL IN TRO POU

ACHIS DIORO.

M M M A LO POU IN WACOS & SP HOB -

PERA M

LEW M

DUI ON

ESUN L

COVIN FORWOL WEL WOL WOL

DA QUARTE STACION

ECOLO: SO VA TOME

E BOR ; WUB OVAO BOVENA . ~~ALTO~~ DE LOI DE NEQUVA. IN IMMOBESSE ~~WUI~~ SI POUO

RECA WEE K M WU WU SI CEOST ~~TRAVNO~~

SE L BISHI SUDA. MA L TRO POMP AN IN POUOENAL MA S ~~LA TRO M~~ DIFFER ~~DI~~ TROMO.

SPICA QUA WU M OI MA WU WU

KILIAN ~~WUWUWU~~

GR QUA

MA WU

SI TRO

MA WU MA WU

WU WU WU WU WU WU WU

MA WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

WU MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU
MA MA WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU WU

... a bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

... bo na bano ...

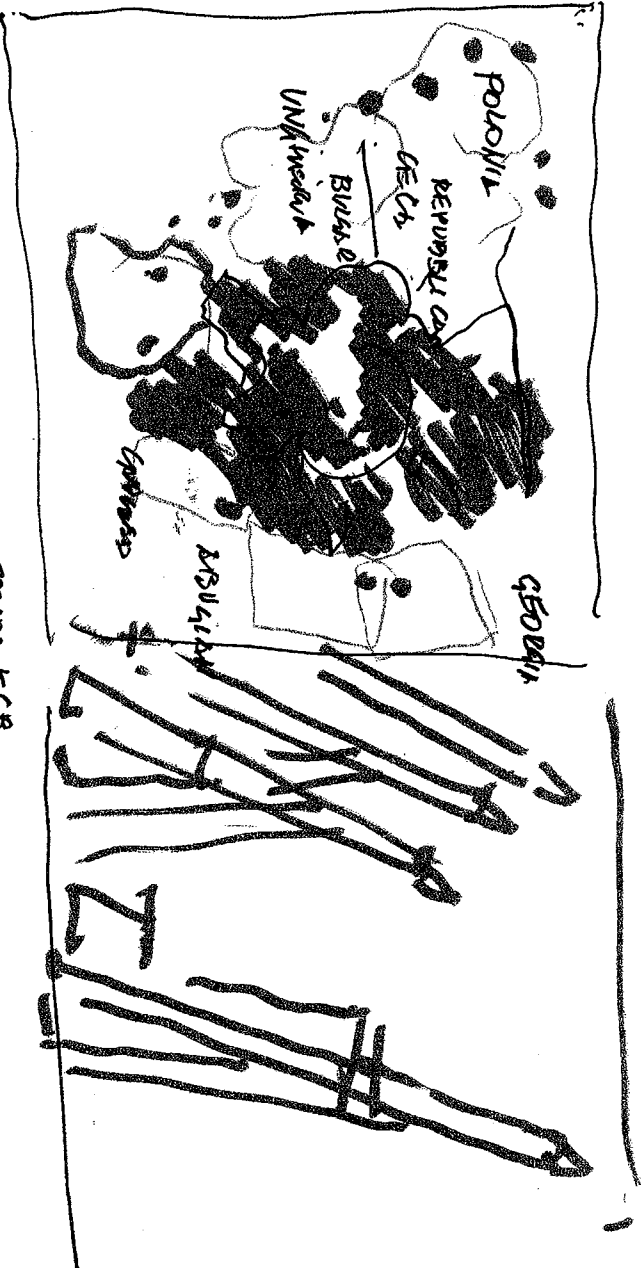
... bo na bano ...

mi a olo po CENSONA

per un coperto del tavolo
mi ha detto no di cui si parla
coperto il nuovo coperto

HOT
 TI PENDEVA BI PPADE TI KOSPAON DEVE IHHAGIWI

5-6-04
 (3)



PUN DEPO IL PAS CHE VENNE DAL FREDDO EGB

ADIBIRIO CONTATTI ALTRA EHERIT VELLA ODHCTA. = SANGA PROLMI



MEMORIE TRAVASLIO ... TEA SIKHO STAT DA GILLO - E COME L'HA PRESA ... EKA SONO L'HO
 - AVA PRIMA CHE SI SCHIVASSE AD ENTRARE IN ARGOMENTO MI CHIESE QUAM SOLO CU SUPERBERO ANATT COME CASAF
 REA DE SEMOVESSE... PUL'E... NO SONE BAZ VO ... DU NOV HA FATTO VEGGUV ACEVINO A PULTRANI - DI QUELLO TO ROLTO IO -
 HO NESSO SUBITO LE COSE IN CHIANO .. NIENE DIRM DI CAUSUENZA, GEBONI DI PRESENZA .. WAGGSI - EKHOROK SI
 CI SI KUO VE IN TAY ... E SE VAO HA CA SVA KUCCHIA ?
 TA FALOGIA
 LA VASA A CAS... .. ASSIUNO SORERNO CHE A REGGIO

MEMORFOSI DEI POUTU E

INTELUZUAL



MEPNO UNO

per le le dom. che di vita me nato nuovo e allora frastuono è in corso

è il con del non ~~struttura~~.
di me alla con de la di che tornare un ragazzo.

de questo per on la un non di' e lavoro di quel ragazzo ... e n' no il gran che con che T. e. de. S. me

il nostro con lavoro per del and il in che me ogni su con solo e quello per al due di quale il tornare
non. E. e. mediti con frastuono. Per e. - a non ho con il nostro

e a T. me \