

PROPRIA CREATURA,

EVIDENTEMENTE

CHE SI E' VIA VIA ANDATO & ^{NON NE ACCETTA L'IDORE.} TRASFORMATO & DIVERSIFICATO DAL SUO MADRE...

- LA SUOVA SEME & "L'IBRIDO" ~~CONCETTO~~.

DA IL GIORNO APPRESSO LA SUOVA RIFIUTA TUTI I SUOI CONCETTI TRAMME QUELLA ALLEVATO ~~DALLA MASTRO~~ "DONNA" CHE CONOSCIAMO, DA MARIE / /

SI PUO' ANCHE SCEGLIERE UN ALTRO ESPEDIENTE SCENICO O MEGLIO UN ^{ALTRO} ~~ALTRO~~ ~~TRATTO~~

RACCONTARE ~~TEATRALE~~ + UTILIZZANDO SIA IL PEZZO DELLA TABULAZIONE CHE QUELLO DELLA RAPPRESENTAZIONE CON ~~IL~~ L'UTILIZZO DI ALTRI INTERPRETI OGGETTI REALI E ADIRITTORE UN PUPAZZO ANIMATO ~~DE~~ NEL RUOLO DEL PICCOLO MALADE.

IN QUESTO CASO SI POSSONO PROIETTARE IMMAGINI FESSE ~~DI~~ O IN MOVIMENTO ^{GRANDE} SUL ~~SO~~ ~~CA~~ PER MEZZO DI UN TELESCHEMATA. ~~ANZI~~

QUASI A DOCUMENTARE LA VERIDICITA' DEL RACCONTO.

LA RAPPRESENTAZIONE PUO' ^{INIZIARE} ~~SVOLGERSI~~ ^{COME UNA} ~~LA~~ RELAZIONE

DIFENSIVA E ACCUSATORIA DAVANTI A UNA GIURIA -

LA DONNA HA PORTATO CON SE UNA GROSSA VALIGIA DALLA QUALE

ESCE ^{VIDEO} CASSETTE, GRANDI FOTO / ~~LE~~ LASTRE D'AMMUSI, UN PROIETTORE NORMALE

E PER FINIRE ~~LA~~ UN VIDEO PROIETTORE CON TAVOLA DI SCHERMO GIGANTE.

HAN TAVOLA CHE SVOLGE LA SUA RELAZIONE.. LA SCENA SI

ANIMA. ~~LA~~ APPAIONO PERSONAGGI, SI SUCCEGUONO IMMAGINI SUL

TELESCHERMA FINO ALL'APPARIZIONE DEL PORCELLANO.