

La scena si apre su un ambiente stracolmo di macchine e apparecchi simili a casse televisive con schermi di diversa grandezza. ~~In~~ <sup>Appeso al soffitto</sup> ~~presente~~ ~~è un uomo~~ ~~bloccato su una sedia~~. Le braccia inchiodate ai braccioli e le caviglie, costrette, ~~imbrigliate alle gambe della sedia~~. Sulla bocca ha incollato una fascia adesiva che gli impedisce di parlare; infatti riesce ad emettere solo gemiti e grugniti disperati, ma di modesta sonorità.

Entra una donna che porta un bacile dal quale emergono strumenti medici (siringhe, disinfettanti, capsule varie...), regge anche una borsa il cui contenuto viene rovesciato su un tavolo: sono cassette di riprese televisive e di registrazioni radiofoniche. La donna non concede alcuna attenzione <sup>all'appeso</sup> ~~al prigioniero~~, poi all'improvviso sbotta aggressiva: "La pianti di frignare!... tanto nessuno <sup>può</sup> sentire. Basta!, mi dai sui nervi. Dovresti <sup>bbe</sup> vergognarti: andiamo, un poliziotto, anzi un commissario di polizia che si agita <sup>come</sup> una ragazzina sequestrata dall'orco cattivo! <sup>lit</sup> Stai tranquillo, non ti farò alcun male... niente violenza. Voglio soltanto che tu, pardon, lei Signor commissario mi stia ad ascoltare. E con molta attenzione... attento che poi <sup>ti</sup> interrogo e, se mi accorgo che non hai memorizzato alla perfezione, <sup>ti</sup> castigo. E <sup>ti</sup> castigo pesante! <sup>ti</sup> ricordi di me? Mi hai <sup>almeno</sup> riconosciuta? Perché noi ci siamo già incontrati... rammentò, non rammentò. vedi, e poi ci si meraviglia se una povera cittadina esasperata va giù pesante con i rappresentanti dell'ordine! Se quando io son venuta a parlarli nel

Staccati dal pavimento col una h oli um m. e +  
 In certo scena c'è un uomo che colpe una imbrocatura da parca caduista e sta appeso x un cavo al soffitto.

(Gonfo e gemito): FOM! OHHH!

causato tavolo di botto  
 in un momento è caduto una delle panche

~~con una pedata emunata che lo schiaffeggia~~  
 gli sferra una pedata che <sup>la oscillare yistore mente</sup> ~~paretta~~ l'imbrocatura fino