

APPENA - LA PIRELLA PUNTA
A - S'INFRANGA A

PUNTA - GUINAM - LOW IN GUS
- SINDO AN E' IN BRACCIO

PORELLI - 71 GRI AME E COSI' LA PIRELLA
MIRIAM A UN VENTO MA SULLO PORELLI...

LA SOLLEVA DA TERRA - COME
CON DOLEZZA

TELEFONO UN FORA LE PIRELLI -
MA NUNCA UN PO' - POI LA GELATA UOLA
FUORI MI SUE - (TOD - S'INFRANGA E COME
MI OLANO CON LA FRASIA

ATTEN: MIOM E PROPRIO QUAI -

LA PENNA E IL UE

LA RAPPRESENTAZIONE NUNCA SLO TODAM IN
SUN RIASSEMBLAMENTO E IMPERIO UN

MOVIMENTO DI DANZA -

DOPO UN AVANTI PIRELLI - LA SEQUE -

INZAN UN VENTO PROPRIO BREVE DANZA -

CON RITARDIO UNAM SI GETANO IN ARIA

ROTANO AL SUOLO - PORELLA STRAPPA
LA GOMMA DI ASSO ALLA PIRELLA

UN LA PORELLI

UNA APPARE INTA ~~ACQUA~~ ^{VESTITA DA DANZARIN} LOW
ADDOSSE UNA GOMMA E UNA
LUMINOSA UN SLOPHE L'OMBELLO

ATTEN: O' MIO MIO - SINDO NUNCA VOLTA
- MA UN L'UNO S'INFRANGA A QUELLO
PIRELLA -

PROF: E' SINDO UN E' IL MIO A COSI'
VENUTA TELEFONO - TO VOI -
E COSI' UNICA

QUE - IO A TROVO CARINA -

ATTEN: --- SI - GIB PIRELLI PER IL
CIRCO PIRELLI
ORDINE.

IN QUEL

SVIN SLO PIRELLI -

UNA LOW UN SQUADRA -

FUGHE TELEFONO PIRELLI

POI - PIRELLI LA PORELLI

MORTIFICATA PIRELLI E
PON TORNA SU SUI PIRELLI... LA TOCA