

tentu di ric ^{la} ~~la~~ ^{ad} ~~la~~ e la ritmica

1/ A' cominci da come v'è più e
da come i ~~comunicato~~ ^{da}
il me di più toni
della ~~toni~~ ^{stabilire}.

che parte della ~~le~~

so un in particolare su tuo di più.

testi poetici ^{con} ~~mentore~~ ^{da} ~~specie~~ ^{da} ~~totali~~ ^{ricca}
dei soloni / ^{non} ~~del~~ con opas della to

di ~~grilloni~~ ^{erudi}
~~traboccare~~

Nella lezione spettacolo si nota un ~~buo~~
~~f~~ ~~l~~

Nella lezione spettacolo si stabilisce

il la preoccupazione ~~periodica~~ di
~~volg~~ ~~presentare~~ ~~quasi~~ ^{contropi} ~~toni~~ ^{grallorochi}
maschiato e ~~ton~~ ^{canne} ~~con~~ ~~quasi~~ ~~scand~~
o alcuni di ^{due} ~~note~~ ~~kolitica~~ ~~le~~
affiorano nella ^{con} ~~quellorata~~