

24. Atena racconta la giullarata del maiale che vuole volare e il piccolo ascolta divertito.
25. Atena chiede di conoscere anche le altre nurse che accudiscono i fratelli e le sorelle del suo Porcolino. Le viene vietato ogni rapporto;
26. Il Prof. è il suo unico interlocutore: è lui che ascolta, controlla ognuno e poi riferisce ai vari elementi dell'equippe.
27. Atena viene a sapere che alcuni maialini della covata hanno difficoltà a svilupparsi e a crescere. Il suo Porcolino è il meglio in carne e in spirito.
28. Il professore sottopone ad un vero e proprio interrogatorio da inquisizione la donna e la sua assistente.
29. Le due si contraddicono e smarrano i loro metodi non scientifici e soprattutto non previsti da l protocollo di ricerca: sguazzo nello smerdazzo, sculacciate, danze con lancio in aria del piccolo. (Quel bozzo sulla fronte è stato causato da una testata sul soffitto) il Prof. Scopre che Porcolino ride e spisciaccia. Quando le due donne si dimenano e danzano al piccolo si rizza.
30. Ama essere gratucchiato, sbaciucchiato, digerisce meglio e va di corpo se lo si fa rotolare e se lo lancia l'un l'altra come una palla.

31. Ha scoperto gli odori, "...ci annusa e tende a leccare ad ogni occasione piedi, mani, faccia e altri luoghi. Mordicchia i nostri glutei".
32. Si scopre che la madre scrofa scalcia i piccoli al momento della poppata. Non ne sopporta l'odore, causato dall'innesto umano. Gli unici porcellini che accetta sono Porcolino e una sua sorella.
33. Atena ha un malore: cade svenuta. La sua collaboratrice chiama aiuto e accorre il professore e un'altra infermiera. Atena viene caricata su una barella e trasportata fuori scene. Buio. Atena si risveglia seduta su una poltrona, il professore le chiede come si senta. Atena denuncia un senso di stordimento e chiede per quanto tempo sia rimasta senza conoscenza; Il professore la tranquillizza: è rimasta svenuta per pochi minuti, "un malore di poco conto".
34. Il Professore ordina alle altre nurse di applicare il Metodo Atena. Possiamo risolvere con la donna che tiene lezione-sintesi davanti a due telecamere. Vediamo su uno schermo i visi attenti delle balie-allieve che tengono tra le braccia i piccoli. Qualcuna di loro chiede spiegazioni più precise e pone quesiti vari sempre in tema di allevamento.
35. Appare un ricercatore giovane che si complimenta con Atena per la sua spregiudicatezza scientifica, si