

1. Dialogo d'assunzione fra Atena e il professore
2. Si tratta di accudire dei maialini transegnici
3. Atena va in crisi: vuole rifiutare l'ingaggio, poi davanti alla proposta in denaro cede
4. È conscia che si tratta di maiali il cui DNA è stato manipolato inserendo geni umani
5. Atena viene messa al corrente delle tecniche sofisticate d'allevamento
6. Incarichi: controllare lo stato di salute delle piccole creature, analisi continue del sangue, pressione, temperatura enteroclistmi. Somministrare medicinali.
7. Non si deve esporli all'aria aperta. Evitare che respirino lo smog.
8. Ogni piccolo maiale ha un anello all'orecchio. Anello di riconoscimento elettronico con telecomando.
9. Ordine del professore: niente coccole al maiale; non si deve affezionare. Soprattutto impedire che il piccolo animale sostituisca nella sua psiche l'allevatrice alla madre.
10. Atena conosce il suo maialino di persona
11. Dialogo fra Atena e la sua assistente un po' imbranata.
12. Eseguono controlli, iniezioni, prelievi. Misurano febbre e pressione.
13. Atena dà il ciuccio di latte e vitamine: il piccolo rigetta. Atena inserisce zucchero e altri semplici

- ingredienti. Scopre che gli piace la coca cola e il chinotto.
14. Problema del come evitare lo sbrodolo di cacca. Si tenta con pannolone.
15. Atena scopre che il piccolo ha bisogno di sguazzare nel proprio smerdazzo . L'assistente costruisce una barchetta.
16. Devono tener nascosto il loro metodo al professore
17. Scoprono che il maialino adora la bambolina, anzi, la Barbie. Si tranquillizza durante la poppata.
18. Il maialino s'addormenta più facilmente se gli si canta la ninna nanna.
19. Ogni tanto va in crisi: sputa, vomita, è preso dal singhiozzo, starnutisce e spara scoregge terrificanti.
20. Per calmarlo tentano con il Vallium e altri tranquillanti, compresa la camomilla.
21. Il piccolo maiale grugnisce e diventa aggressivo, nemmeno la ninna nanna lo calma. Finalmente Atena scopre che il metodo di grande effetto distensivo è quello della danza clownesca fatta di rumori, uso di maschere, trombe e trombette, chitarra e tastiere elettroniche.
22. Si scopre che ride con sghignazzi a singhiozzo. Al culmine del divertimento spischiacchia.
23. Altro grande effetto rilassante è ottenuto grazie alle favole