

[RINOMINARE CHE IL FATTO CHE LA MORS DI SCROFOLINA  
SI È FATTA MOLTORE A SUA VOLTA IL LATTE.]

PROFESSORE: NO, LEI NON OCCORRE SE PRECIPITI  
ALL'INCUBO.

ATEMA: MA PERCHÉ? PER QUALI RAGIONE.

PROFESSORE: UN GIORNO ASPERATE -- C'È UNA RAGIONE  
DI PRASSI TECNICA.. ORA BASTA DISCUTERE

SPLICIAMO. PORTATE IL VOSTRO SOGGETTO ALLA STANZA  
C. DEL REPARTO 20-BETA

ATEMA: E DOVE' -- ECCO QUI C'È LA PIANTA NEL CENTRO.  
SEGUITE LE FRECCE [MOSTRA UN ~~DISEGNO~~  
PROSPETTO A  
COLORIFE E LO CONSEGNA ALLE DUE DONNE.]  
CI VEDIAMO LÀ.

LE DUE DONNE ENTRANO IN UNO SPAZIO DOVE C'È UN'ARCA  
CON UNA GRANDE PARETE LUMINOSA DAL DI LÀ ENTRA  
LA PICCOLA MIAKUMA.

[SI POTRAN USARE IL TRUCCO DEI MOBILI GIGANTI:  
GRANDI SEDIE, TAVOLI ENORMI PER CUI AL CONFRONTO

I DUE MIMI CHE ESEGUONO LA SCENA APPaIONO  
E DI DIMENSIONI MOLTO RIDOTTE.

— SI PUÒ DICHIARARE CHE ~~NO~~ LE IMMAGINI SONO  
RIDOTTE IN TRIDIMENSIONE.  
OPPURE FAR CREDERE SI TRATTA D'UN