

FRANCA RAME E DARIO FO DUE GIGANTI DELLA CULTURA

A PALAZZO BARBERINI DA GIOVEDÌ
LA MOSTRA TRA FOTO DI SCENA, DIPINTI
COPIONI, ARAZZI, MASCHERE E COSTUMI
di **Mario de Candia**

Apochi mesi dalla scomparsa di Dario Fo e a quasi quattro anni da quella di Franca Rame, la Compagnia Teatrale che porta il loro nome ricorda i due personaggi che furono non soltanto grandi artisti, fra i più significativi autori e interpreti del nostro teatro, ma anche attivisti impegnati in prima linea nelle vicende della vita sociale e politica del nostro paese. La mostra che li celebra ripercorre la loro storia di connubio di arte, vita e professione; la evidenzia nelle tappe fondamentali e nelle fasi principali della loro parabola con una moltitudine di testimonianze ed opere di ogni genere: dai copioni, alle foto di scena; dai documenti ai costumi; dalle maschere ai pupazzi agli oggetti di scena; fino ai disegni, ai dipinti ed agli arazzi: perché Dario Fo fu anche pittore e non solo drammaturgo commediografo e uomo di teatro. L'esposizione somma un centinaio e mezzo di opere, non solamente ciò che è di preambolo necessario precedente il palcoscenico e la messa in scena, ma anche tutto quello che la segue e che le ruota intorno e che, anche se non direttamente o causalmente, contribuisce a chiarire al visitatore gli aspetti anche più reconditi e non manifesti del "progetto teatrale" e delle vicende della compagnia Dario Fo-Franca Rame. Il titolo stesso dell'esposizione, "Il Mestiere del Narratore", non fa altro che rimarcare il senso di un teatro aperto a una schietta discussione col pubblico sui nodi della vita sociale e politica del nostro paese, ma anche e soprattutto, culminata nel celeberrimo e magistrale "Mistero Buffo" del 1969, la ritrovata potenza di comunicazione e racconto del "grammelot", il linguaggio scenico di remote tradizioni giullaresche costruito sull'intreccio di gestualità, mimica, acrobatismi, parole dialettali, fonemi d'invenzione. ●

Sotto, "Pupazzo di Arlecchino con maschera";
al centro "Falso Picasso: massacro in Corea";
in basso "Donna col violino": sono alcune delle opere
in mostra a Palazzo Barberini



Così la mostra

GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA

Palazzo Barberini, via delle
Quattro Fontane 13; tel.
06-4824184. Ingresso 10
euro, ridotto 5 euro. Orario:
10-18; chiuso lunedì; dal
23, alle ore 18, e fino al 25
giugno