

"Pittore professionista e attore dilettante" – come lui stesso si definisce –, Dario Fo non ha mai smesso di dipingere da quando, giovinetto, era stato ammesso a Milano al liceo, prima, e all'Accademia di Brera, poi. La feconda e felicissima carriera teatrale, avviata all'inizio degli anni cinquanta, è stata dunque costantemente affiancata dalla produzione di studi, bozzetti e veri e propri quadri nei quali Fo appunta le sue invenzioni, raffigura brani del suo racconto, dà corpo e forma a personaggi del suo immaginifico repertorio popolare, prima che il pensiero e l'emozione si raffreddino e svaniscano.

*Mistero buffo* è la celebre opera messa in scena per la prima volta nel 1969 e replicata in tutto il mondo: Fo ne ripercorre ora significativi momenti, protagonisti, situazioni e ruoli (specie impersonati dalla compagna Franca Rame), attraverso una straordinaria sequenza di dipinti che restituiscono, nello spazio bidimensionale della tela disegnata e colorata, l'effetto magico e coinvolgente della scena teatrale.

ISBN 978-88-572-3049-8



9 788857 230498  
€ 25,00

DARIO FO, *Mistero buffo a colori*

SKIRA

DARIO FO

*Mistero buffo a colori*

Manuale minimo dell'attore



SKIRA