

## Biografia

Dario Fo, Premio Nobel per la letteratura nel 1997, è nato a San Giano (Varese) nel 1926, è autore, attore, scenografo, regista teatrale, pittore. A Milano, Fo studia all'Accademia di Brera e alla facoltà di Architettura del Politecnico.

Negli anni cinquanta, Dario Fo inizia a scrivere e recitare per la Radio Rai monologhi grotteschi (*Poer nano*), successivamente rappresentati al Teatro Odeon di Milano (1952). Nel 1953, insieme a Giustino Durano e Franco Parenti, esordisce con la rivista satirica *Il dito nell'occhio* e *Sani da legare*, cui partecipa anche Franca Rame, che Fo sposerà nel 1954, compagna di vita e d'arte con la quale formerà una indissolubile compagnia teatrale. È l'inizio di una fortunata e lunga carriera che lo porterà, tra successi e censure, a trionfare su ogni ribalta, a essere rappresentato in tutto il mondo, con commedie politiche che attingono dalla cultura popolare e dalla cronaca di tutti i giorni. Nel 1968 fonda il gruppo teatrale "Nuova Scena" con l'obiettivo di ritornare alle origini popolari del teatro e alla sua valenza sociale. Negli anni settanta, Dario Fo fonda il collettivo "La Comune".

Nel 1959 Dario Fo e Franca Rame si organizzano nella "Compagnia Teatrale Fo Rame" scrivendo e mettendo in scena opere di successo che hanno sempre dichiarato intenti politico-sociali e che ancora oggi sono rappresentate in oltre cinquanta nazioni. Ricordiamo qui una parte della produzione artistica Fo-Rame: *Il dito nell'occhio* (1953); *Sani da legare* (1954); *Non tutti i ladri vengono per nuocere* (1958); *Gli arcangeli non giocano a flipper* (1959); *Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri* (1960); *Chi ruba un piede è fortunato in amore* (1961); *Isabella, tre caravelle e un cacciaballe* (1963); *Settimo: ruba un po' meno* (1964); *La colpa è sempre del diavolo* (1965); *La signora è da buttare* (1967); *Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi* (1968); *L'operaio conosce 300 parole, il padrone 1000: per questo è lui il padrone* (1969); *Mistero buffo* (1969); *Morte accidentale di un anarchico* (1970) dedicata alla morte dell'anarchico Giuseppe Pinelli; *Morte e resurrezione di un pupazzo* (1971); *Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?* (1971); *Guerra di popolo in Cile* (1973); *Non si paga, non si paga!* (1974); *Il Faifani rapito* (1975); *La marijuana della mamma è la più bella* (1976); *Storia di una tigre e altre storie* (1977); *Tutta casa, letto e chiesa* (1977);

*Clacson, trombette e pernacchi* (1981); *L'opera dello sghignazzo* (1981); *Il fabulazzo osceno* (1982); *Coppia aperta, quasi spalancata* (1983); *Hallequin, Harlequin e Arlekin Arlecchino* (1985); *Il papa e la strega* (1989); *Johan Padan a la scoperta de le Americhe* (1991); *Dario Fo recita Ruzante* (1993); *Sesso? Grazie, tanto per gradire!* (1996); *Il diavolo con le zinne* (1997); *Lu Santo Jullare Francesco* (1997); *Marino libero! Marino è innocente!* (1998); *Il paese dei mezarat* (2002); *L'anomalo Bicefalo* (2003); *Sotto paga! Non si paga!* (2007), rielaborazione in chiave contemporanea del testo *Non si paga, non si paga!* del 1974. Durante la loro carriera Dario Fo e Franca Rame hanno ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali. Nel 1999, in Inghilterra, Dario Fo è stato insignito della laurea *honoris causa* all'Università di Wolverhampton insieme a Franca Rame.

Nel 2005 laurea *honoris causa* all'Università della Sorbona di Parigi, mentre, l'anno successivo, la stessa onorificenza gli viene assegnata dalla Università La Sapienza di Roma.

Il 29 gennaio 2006 Fo è stato candidato alle elezioni primarie dell'Unione per designare il candidato a sindaco di Milano.

Nel 1986 Dario Fo ha debuttato nella regia lirica con *Il barbiere di Siviglia* di Rossini, per il quale ha firmato anche scene e costumi. Hanno fatto seguito le regie di *Le Médecin malgré lui* e *Le Médecin volant* (1990) di Molière, presso la Comédie Française; nel 1994, la regia di *L'italiana in Algeri* di Rossini, per il Rossini Opera Festival, apre una lunga serie di impegni per Fo nella regia lirica, sia in Italia che all'estero.

Grazie al suo interesse per storia, arte, politica e cultura, è spesso presente sulla scena teatrale con gli spettacoli-lezione tratti dalla sua ricca produzione di testi a cura di Franca Rame: *La vera storia di Ravenna* (Panini, 1999); *Il tempio degli uomini liberi. Il duomo di Modena* (Panini, 2004); *Caravaggio al tempo di Caravaggio* (Panini, 2005); *Il Mantegna impossibile* (2006); *Bello figliolo che tu se'*, *Raffaello* (2006); *Lezione sul Cenacolo di Leonardo da Vinci* (2007); *Gesù e le donne* (Rizzoli, 2007); *L'amore e lo sghignazzo* (Guanda, 2007); *Tegno nelle mane occhi e orecchi: Michelagnolo* (2007); *Giotto o non Giotto* (2009); *L'apocalisse rimandata ovvero benvenuta catastrofe!* (Guanda, 2009); *Una vita all'improvvisa* (firmato insieme a Franca Rame) (Guanda, 2009); *Sant' Ambrogio e l'inven-*

*zione di Milano* (Einaudi, 2009) che vede felicemente il ritorno in scena di Fo e Rame insieme.

Nel 2012 va in scena al Teatro Dal Verme *Picasso desnudo* dal quale verrà tratto il volume edito da Franco Cosimo Panini.

2013: esce *Il Grillo canta sempre al tramonto*, scritto con Beppe Grillo e Gianroberto Casaleggio (Chiarelettere). Il 29 maggio 2013 scompare Franca Rame. Dalla testimonianza dell'impegno da senatrice nascerà il volume postumo *In fuga dal Senato*, che Dario porterà nei teatri italiani.

Durante l'estate arriva nelle librerie il volume scritto a quattro mani con Giuseppina Manin *Un clown vi seppellirà* (Guanda).

Il 14 aprile 2014 Dario Fo mette in scena al teatro Arcimboldi di Milano *Lu Santo Jullare Francesco*. La nuova edizione del capolavoro sul Santo d'Assisi verrà pubblicata subito dopo da Einaudi.

A maggio Chiarelettere pubblica *La figlia del Papa*, romanzo sulla vita di Lucrezia Borgia tradotto in dieci

paesi. Durante l'inverno Dario mette in scena al Teatro Arcimboldi di Milano e al Forum Monzani di Modena *Una Callas dimenticata*. La messa in scena vede la proiezione di oltre cinquanta opere realizzate ad hoc e pubblicate nel testo omonimo, scritto con Franca Rame, edito da Panini.

Giugno 2014: Rai1 trasmette in prima serata *Lu Santo Jullare Francesco*.

2015: esce *Ciulla, il grande malfattore* (Guanda) scritto con Piero Sciotto e *C'è un re pazzo in Danimarca* (Chiarelettere)

Da febbraio 2015 Rai 5 mette in scena gli spettacoli del ciclo dei grandi maestri realizzati negli anni precedenti: Leonardo, Correggio, Caravaggio, Mantegna, Raffaello, Michelangelo, Giotto, Picasso, compresa la lezione-spettacolo *Il tempio degli uomini liberi. Il duomo di Modena*.

Durante gli anni, la produzione pittorica ha sempre accompagnato il lavoro di Dario Fo e numerose sono le mostre allestite che la raccontano.

## Mostre di pittura e teatro

Alcune mostre sono state allestite in sostegno all'attività del Comitato "Il Nobel per i disabili" fondato nel 1998 da Franca Rame e Dario Fo e oggi condotto da Jacopo Fo

**1972**

Bologna, *Tra rivolta e rivoluzione, immagine e progetto*, Museo Civico

**1982**

Milano, *Disegni a teatro*, Studio Marconi

**1984**

Riccione, *Il teatro dell'occhio*, Palazzo del Turismo  
Roma, *Il teatro dell'occhio*, Palazzo Braschi

**1985**

Viareggio, *Il teatro dell'occhio*, Palazzo Paolina  
Milano, *Il teatro dell'occhio*, Galleria del Sagrato, Piazza Duomo

Copenaghen, *Il teatro dell'occhio*, Gl. Holtegaard

Madrid, *Il teatro dell'occhio*, Circulo de bellas artes

**1986**

Torino, *Disegni Teatrali*, Galleria d'Arte Moderna

Venezia, *Il teatro dell'occhio*, Galleria Bevilacqua La Masa

Milano, *Dario Fo*, Cortina Art Gallery

**1987**

Cosenza, *Il teatro dell'occhio*, Cinema Teatro Italia

Bruxelles, *Il teatro dell'occhio*, Maison du Spectacle Belone

Tampere (Finland), *Il teatro dell'occhio*, Museo Nykytainen

**1988**

Stockholm, *Il teatro dell'occhio*, Kulturhuset

Roma, *Il Muro Magico: tra la scena e il pubblico, il manifesto*, Chiostro di Sant'Egidio Museo del Folklore

Napoli, *Il teatro dell'occhio*, Torre Annunziata ex B.M.

London, *Il teatro dell'occhio*, Riverside Studios, Expo Phase One-Italian Contemporary Theatre

Palermo, *Il teatro dell'occhio*, Teatro Biondo

**1989**

Bari, *Il teatro dell'occhio*, S. Scolastica

**1991**

Cesenatico, *Il mare dipinto*, Scuola elementare via A. Saffi

**1992**

Forlì, *Il giornalismo teatrale*, Sala Gandolfi, Università degli Studi di Bologna

126

**1993**

Forlì, *Il Teatro di Dario Fo e Franca Rame*, Teatro Astra; Oratorio San Sebastiano; Università Facoltà di Scienze politiche

Firenze, *Teatro di Dario Fo e Franca Rame*, Teatro Animosi

**1994**

Parma, *Mostra di pittura*, Galleria Niccoli

Varese, *Testimonianze d'arte nel luinese*, Luino

Minsk (Bielorussia), *Il teatro di Dario Fo e Franca Rame*, Teatro Nazionale Gorkij

**1995**

Milano, *L'allegria liberatoria*, Teatro Litta

**1996**

Bergamo, *Il Teatro di Dario Fo e Franca Rame*, Chiesa di Sant'Agostino

**1997**

Cesena, *L'occhio del teatro*, Galleria Comunale d'Arte del Teatro A. Bonci

**1998**

Cesenatico, *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, Palazzo delle Scuole e Teatro Municipale

Longiano, *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, Castello Malatestiano

Cesenatico, *Tende al mare*, Galleria Comunale

Ascoli Piceno, *Segni Fo*, Grottammare, a cura di Vincenzo Mollica

Milano, *Quadri e Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, Spazio Hajech-Liceo Artistico I

**1999**

Milano, *Federico Fellini e Dario Fo. Disegni geniali*, Fondazione Mazzotta

Genova, *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, Loggia della Mercanzia

Roma, *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, Università degli Studi di Roma, Teatro Ateneo

**2000**

Chareville-Mezières (Francia), *Pupazzi con Rabbia e Sentimento. Esposizione retrospettiva dell'opera di Dario Fo e Franca Rame*, XII Festival Mondiale del Teatro delle Marionette

Pisa, *Gli arazzi della memoria*, Università di Pisa

Milano, *Gli arazzi della memoria*, Umanitaria via Daverio

Avellino, *Dario Fo Dipinti*, Galleria d'Arte "Irpino", Guardia Lombardi

Ferrara, *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, Castello Estense

Cagliari, *La vita e l'arte di Dario Fo e Franca Rame*, Università degli Studi di Cagliari, Cittadella dei Musei, Sala delle Mostre temporanee

Ravenna, *La vera storia di Ravenna*, Galleria Patrizia Poggi

Santa Maria da Feira (Portugal), *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*

Zürich, *Scrittori Pittori*, Museo Strauhof

**2003**

Milano, *Dario Fo al Jamaica*, Bar Jamaica, via Brera, storico locale frequentato dagli intellettuali negli anni cinquanta

Fano, *Pupazzi con Rabbia e Sentimento, La vita e l'arte di Dario Fo e Franca Rame*, ex Edificio scolastico

Mantova, *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, MuVi-Museo di Viadana

**2004**

Riva Del Garda, *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, Museo Civico Rocca di Riva

Modugno, *Dario Fo, disegni su carta*, Galleria Le Volte

Seregno, *Dario Fo, prima il disegno poi la parola*, Galleria Civica Ezio Mariani

**2005**

Amalfi, *Primo amore*, Antichi Arsenali

**2007**

Bergamo, *Dario Fo Disegni*, OLIM-Officina Linguaggio, Immagine

Simat de Valldigna (España), *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, Monasterio de Santa María de la Valldigna

**2008**

Roma, *Pupazzi con Rabbia e Sentimento*, Casa dei Teatri

**2011**

Chiasso, *La pittura di un narratore*, m.a.x.museo

**2012**

Milano, *Lazzi Sberleffi Dipinti*, Palazzo Reale. L'esibizione conta più di 400 opere esposte fra tele, pupazzi e fondali teatrali. La mostra *Dario Fo. La pittura di un narratore* approda nello stesso anno a Udine presso Casa Cavazzini, a San Marino (in tre diverse sedi, SUMS, Teatro Titano e Pinacoteca San Francesco) e a Brindisi (Palazzo Granafei Nervegna e il foyer del Teatro Comunale)

**2013**

Macerata, *Start comincia l'arte di Dario Fo*, Galleria Galeotti

Frankfurt am Main, *Dario Fo - malerei*, Die Galerie Perugia, *Un giullare al castello*, Monta Santa Maria Tiberina, Palazzo Bourbon

Rivanazzano Terme (Pavia), *Mostra Opere di Dario Fo*, Galleria Antica Rus di Cesare Lisandria

**2014**

Stuttgart, in occasione della messa in scena di *Dio è nero*, a dicembre viene inaugurata a una mostra presso la galleria ABTart

Milano, *Dario Fo in mostra*, Stand Die Galerie, Fieramilanocity

Cesenatico, *Opere pittoriche del premio Nobel Dario Fo*, il pittore Berico ospita le opere nel ristorante di famiglia Il Bragozzo

**2015**

Verona, *Dario Fo dipinge Maria Callas*, AMO - Arena Museo Opera, Palazzo Forti

127

