

# *Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*



*Dario Fo*  
*Franca Rame*

*Exposition « Le théâtre de Dario Fo »*

## *Dario Fo et Franca Rame...*



*...partagent, par le biais de cette splendide exposition, toute leur vie théâtrale et sentimentale. Il s'agit d'une collection unique de tableaux, de masques, de costumes et de scénarios de la trajectoire Fo et Rame...*

*Exposition « Le théâtre de Dario Fo »*

## *Genève accueille Fo...*

L'exposition *Pupazzi con Rabbia e Sentimento (Marionnettes avec rage et sentiment)* est un résumé visuel et concret de l'œuvre de Dario Fo et Franca Rame.

Genève a pour la première fois l'opportunité d'accueillir l'œuvre d'un Prix Nobel de la littérature italienne, un monument d'art et d'humanisme.

Cette exposition a pour but de montrer que rechercher le passé nous aide à mieux comprendre le monde contemporain.

*Exposition « Le théâtre de Dario Fo »*

*PHOTOS DE L'OUVERTURE DE L'EXPOSITION À PONTEDERA (ITALIE, 2010)*



## *Exposition « Le théâtre de Dario Fo »*

L'exposition circule depuis plus de 10 ans à travers l'Europe. Elle montre au public la grande œuvre artistique de l'homme italien qui a inauguré le théâtre moderne dans le monde entier. Metteur en scène, scénographe, dramaturge, écrivain et acteur, Dario Fo est l'« homme de théâtre complet ». Le Prix Nobel nous fait découvrir pour la première fois, à Genève, ses principales œuvres.

## ***Exposition « Le théâtre de Dario Fo »***

« Le Théâtre de Dario Fo » est une exposition de divers objets de scène de l'artiste :

- 300 tableaux et 50 *pupazzi* (grandes marionnettes) ;
- Masques de la *Commedia dell'arte* utilisés par Fo ;
- Costumes de ses spectacles ;
- *Burattini* (poupées traditionnelles de taille moyenne sculptées dans le bois) ;
- *Arazzi* (tapisserie artistique avec des dessins de Fo) ;
- Grands écrans scénographiques ;
- Vidéos des spectacles exhibés dans des salles spéciales ;
- Livres et documents.

***Le tout pour montrer la vie artistique d'un des auteurs les plus interprétés au monde.***

## *Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

### **Concept**

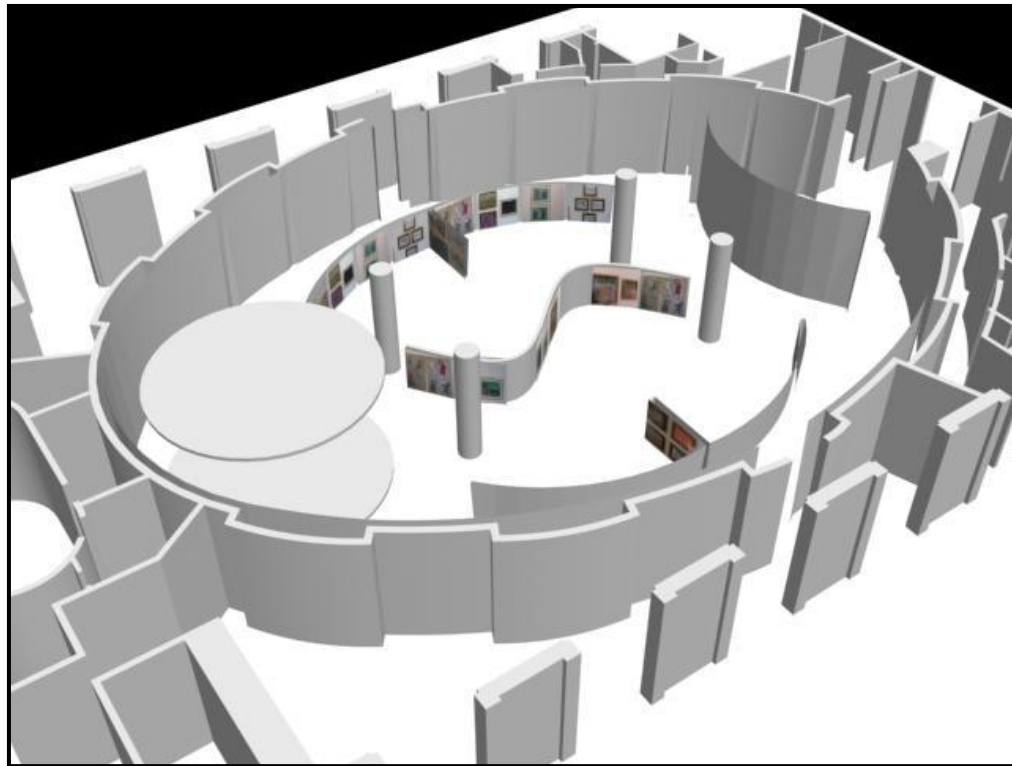
Le projet muséographique « *PUPAZZI CON RABBIA E SENTIMENTO* » a été conçu, développé et signé par Dario Fo lui-même.

Ainsi, le théâtre de Dario Fo et Franca Rame, son art et sa vie sont présentés à l'intérieur d'une configuration conçue par l'auteur lui-même, soutenu par ses assistants qui intègrent à son œuvre tradition et technologie.

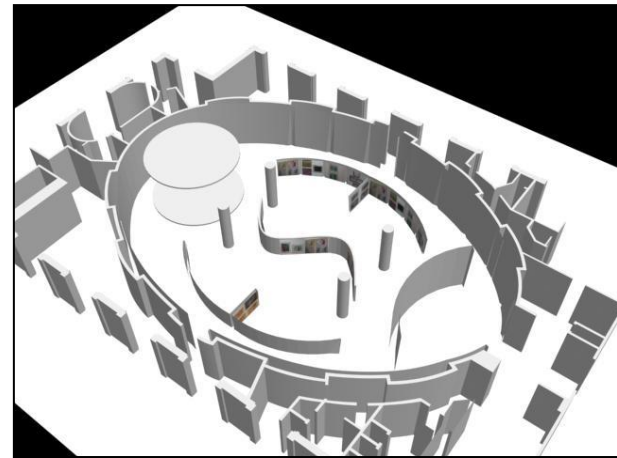
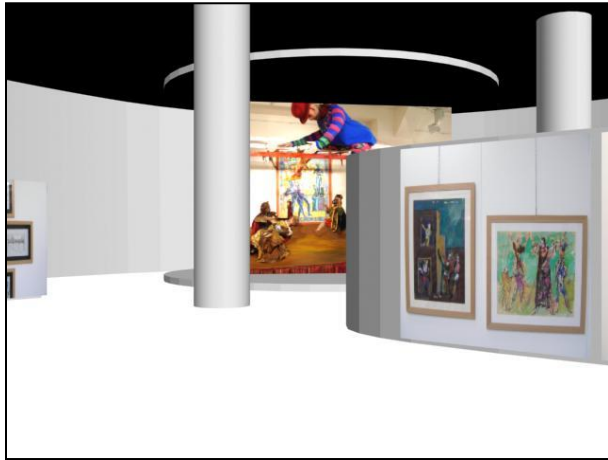
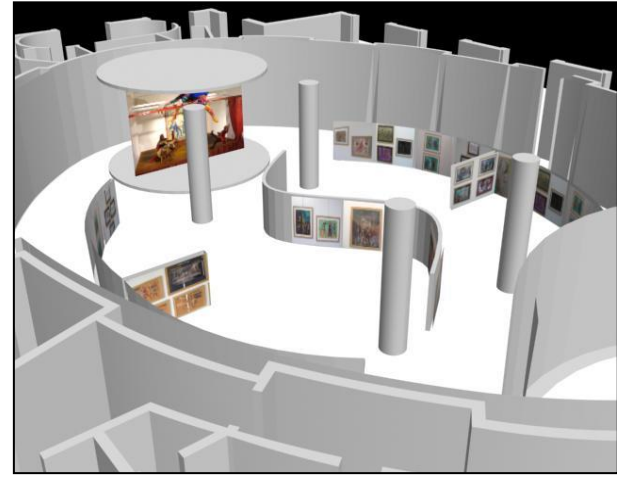
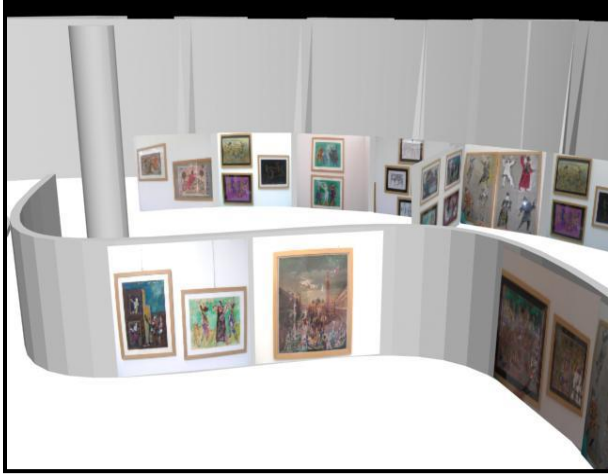
Une exposition à caractère théâtral, car pour Dario Fo, peindre c'est comme faire du théâtre.

*Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

## **Plan Muséographique**







*Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

## Entrée

Auto portrait.

**Projection audio d'un documentaire sur la vie et l'œuvre de Fo.**



La salle a des cloisons ovales qui nous permettent d'organiser les œuvres par sections.

## *Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

### **Section 1**

Parcours de sa vie avec des explications en français.

On y entend des enregistrements de la voix de Dario entonnant de chansons populaires de sa composition. Des séquences des tableaux regroupés par thèmes relient chaque section à celle suivante :



## *Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

### **Section 2 – Franca Rame**

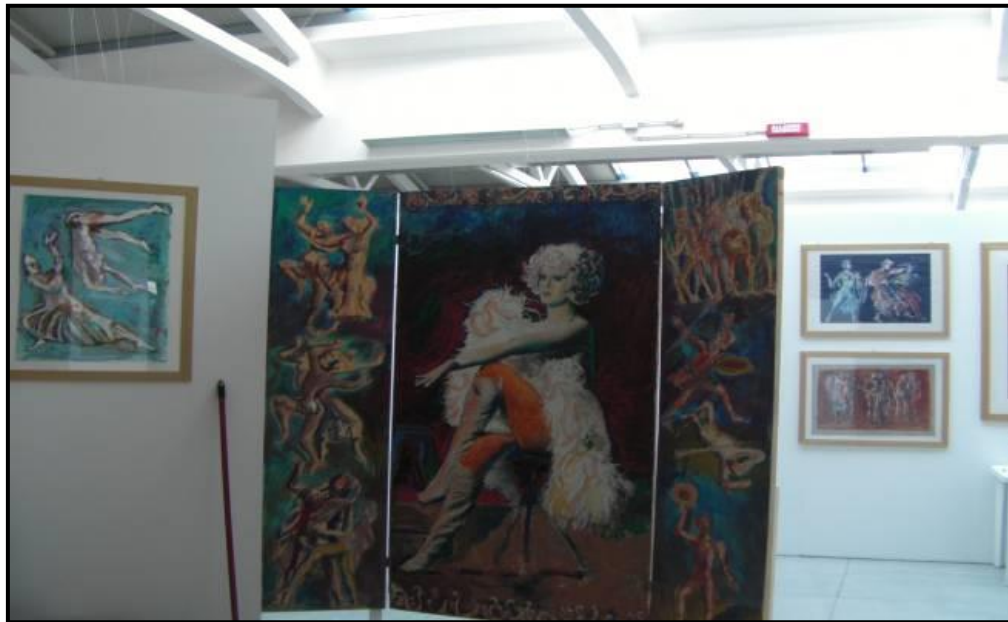
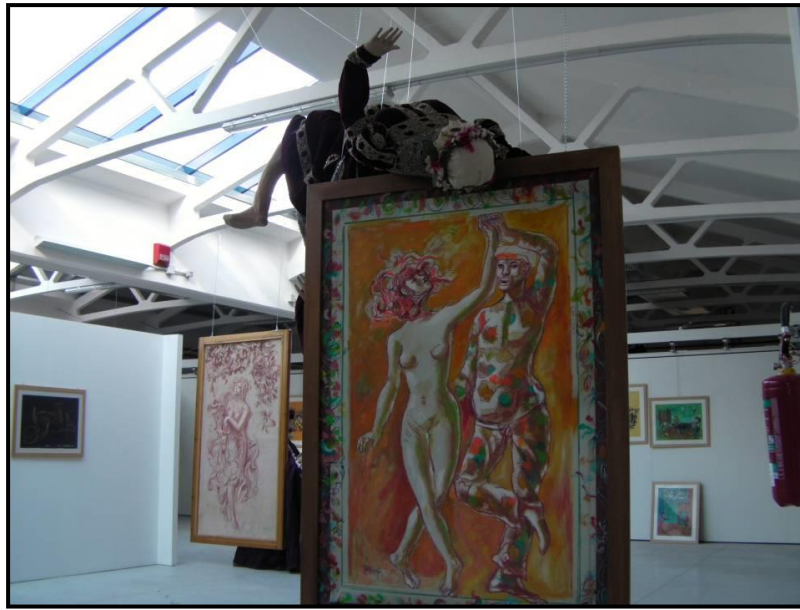
Compagne de scène et de vie.

Portraits à l'huile incluant d'autres techniques mélangées.

On y trouve déjà quelques poupées (*burattini*) portant des costumes utilisés par Franca.

Dans cette section, une tapisserie représentant le viol subi par Franca en 1973.





*Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

**Section 3 – La comédie de Dario Fo**

Vidéo de l'ouverture de la série télévisée *Il Teatro di Dario Fo*, transmis par la RAI.

Tableaux d'arlequins primitifs.

Masques de la *Commedia dell'arte* et poupées.





*Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

**Section 4 – Scénarios, grands tableaux, costumes, spectacles**

Grands tableaux et poupées avec leurs costumes respectifs des spectacles écrits et dirigés par Dario Fo.

*Explications en français*





*Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

## **Section 5 – Le théâtre des *Burattini***



Une structure circulaire est prévue pour concentrer les *burattini* (poupées italiennes traditionnellement faites en bois) comme dans la photo ci-dessous :



*Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

**Avant-dernière salle**

Hommage encore une fois à Franca, son éternelle muse,  
avec les tableaux les plus jolis.



*Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

**Dernière section**

**Le fameux discours du « Nobel » qui sera traduit en français avec des projections sur écran.  
On y entend simultanément la voix de Dario Fo sur des hauts-parleurs.**

*“Permettete che io dedichi una buona parte della medaglia che mi offrite a Franca.*

*Franca Rame, la mia compagna di vita ed arte che Voi, membri dell’Accademia, ricordate nella motivazione del premio come attrice e autrice, che come me ha scritto più di un testo del nostro teatro.*

*Credetemi, questo premio, l’avete dato a tutti e due.”*

*Dario Fo*

## *Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

### **Résultats espérés**

Faire connaître et élargir la compréhension du théâtre italien qui concentre les matrices et les typologies qui ont influencé le théâtre occidental.

Le public peut admirer, contempler et surtout, apprendre quelque chose du théâtre international de la part de l'un de ses plus grands représentants. Le style de ses pièces perpétue la logique de la *Commedia dell'arte* et de la farce médiévale dont l'improvisation, la volubilité verbale, la performance physique et l'enchaînement de gags sont les principales caractéristiques.

## *Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

### **CURATEUR**

La curatrice et professeur Ph.D. **Neyde Veneziano** a réalisé son post-doctorat avec Dario Fo e Franca Rame.

Pendant ses recherches, elle a accompagné la *Mostra Pupazzi con Rabbia e Sentimento* à Ferrara (Italie), à Charleville (France), au Portugal et à Pontedera (Italie).

Neyde Veneziano est l'auteur du livre  
**A Cena de Dario Fo: o exercício da imaginação,**  
Seul livre écrit en portugais sur Dario Fo.

Neyde est aussi metteur en scène. Elle a déjà traduit et mis en scène plusieurs textes de Dario Fo au Brésil et au Portugal.

## *Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

### **Production**

#### **Production - Sandro Campbell**

Diplômé en musique avec spécialisation en piano; baccalauréat universitaire en gestion d'entreprise. A participé à divers concerts de musique et concours de piano au Brésil. Ensuite a intégré la troupe de théâtre *GEXTUS* dirigée par Neyde Veneziano, avec qui il a voyagé à travers le Brésil comme musicien et acteur. Avec la pièce de théâtre « *Revistando o teatro de revista* » la troupe a reçu divers prix entre 1988 et 1993.

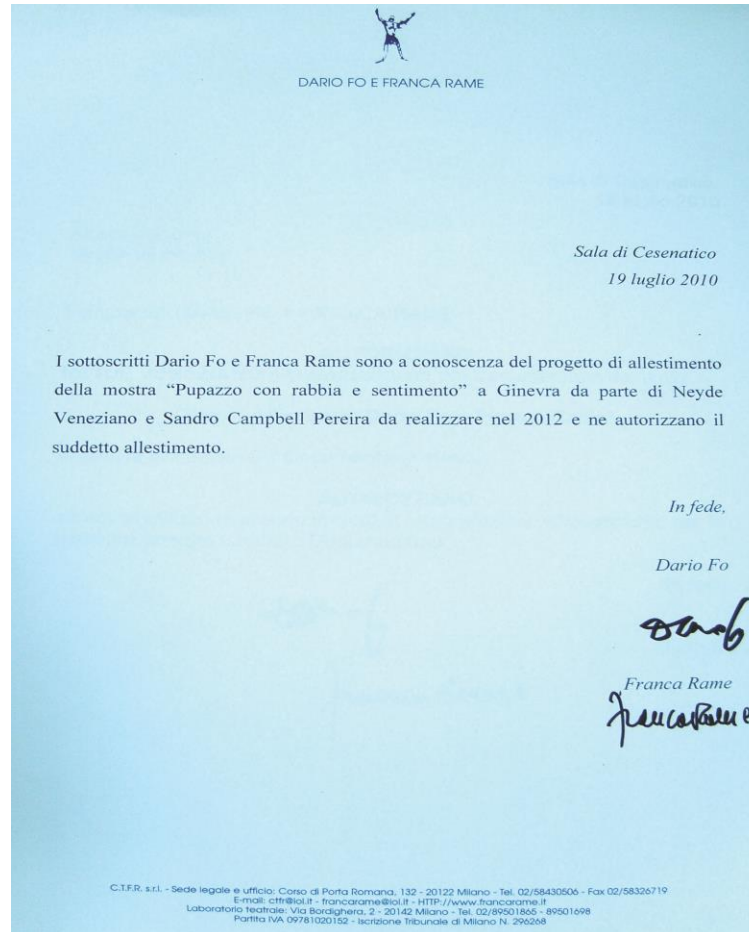
#### **Documentaire et making of - Rodrigo Veneziano**

Formé en Communication et directeur de photographie depuis plus de 10 ans. Il a collaboré avec diverses sociétés dont HBO Brazil (Home Box Office) et CNN.

A travaillé récemment pour les festivals de cinéma de Cannes, Venise et Berlin.

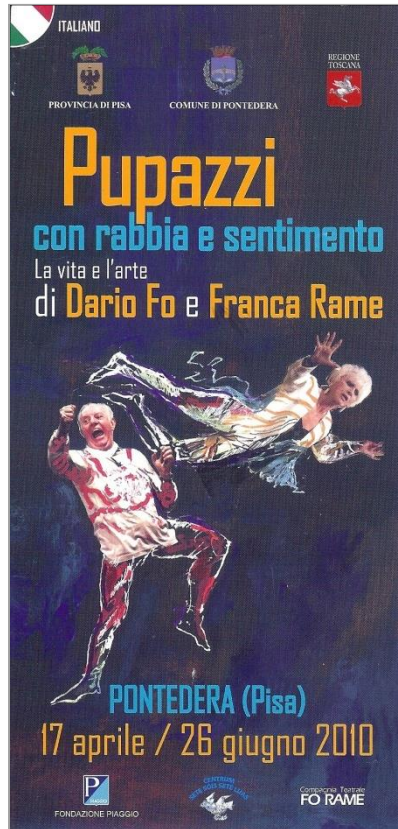
## *Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

# Autorisation de Dario Fo





## Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »

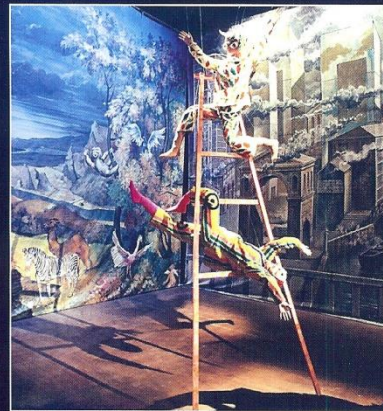


### La mostra

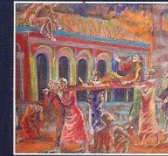
Un ricco corpus di opere, in un susseguirsi di ricordi pungenti e satirici dei fatti più rilevanti della storia sociale, politica ed economica dell'Italia degli ultimi Quarant'anni, ripercorre le fasi artistiche che hanno maggiormente caratterizzato l'attività teatrale di Dario Fo - pittore, scenografo, costumista, attore, regista, scrittore, premio Nobel per la letteratura 1997 - e Franca Rame.

A conferire originalità all'esposizione, sono esposte sette tele inedite dell'artista, di cui un autoritratto, una tela ispirata all'*Ultima Cena* di Leonardo da Vinci, un dipinto con rimandi giotteschi, che riprende il copione di scena realizzato per lo spettacolo *Lu Santo Jullare Francesco*.

*"Nella mia vita - racconta Dario Fo - ho disegnato e dipinto in tutte le forme e con tutti i mezzi. Molto spesso mi chiedono dove io trovi il tempo e la voglia di dipingere e disegnare e immancabilmente rispondo: "In ogni momento! Soprattutto quando mi trovo in grande allegria, ma anche quando vado in crisi perché non riesco a rendere chiaro un progetto, oppure mentre scrivo un testo... Lo ripeto spesso: se non possedessi questa facilità naturale del raccontare attraverso le immagini, sarei un mediocre scrittore di testi teatrali, ma anche di favole o grotteschi satirici".*



### Le sezioni



#### Centro per l'Arte Otello Cirri

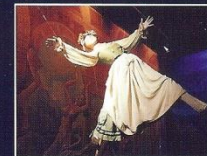
Le prime opere eseguite dal giovane pittore Fo legate agli spettacoli realizzati tra gli anni '60 e '70, i relativi arazzi, le effigi di donne a matita o su tela ad olio, gli autoritratti, le storiche marionette della Famiglia Rame.

#### Fondazione Piaggio

##### Museo Piaggio

##### "Giovanni Alberto Agnelli"

Arazzi su tela, fotografie di scena di Dario Fo e Franca Rame, manifesti e locandine degli spettacoli teatrali realizzati sia in Italia che all'estero, le maschere della Commedia dell'Arte di Sartori. Sarà inoltre disponibile, su appuntamento, la sala video dove si potranno visionare le registrazioni complete di numerosi spettacoli della coppia.



#### Centrum

##### Sete Sóis Sete Luas

Parte centrale della mostra con i fondali di alcuni spettacoli, i burattini, i costumi di scena della Sartoria Pia Rame indossati da oltre 60 pupazzi in disequilibrio che sembrano recitare; tutta la produzione pittorica di Dario Fo dagli anni 1980 ad oggi ed una sezione dedicata alla compagnia di vita e di scena: Franca Rame.



# *Exposition « Le Théâtre de Dario Fo »*

*Producteurs associés:  
ASSOCIATION C D L'ARTE*

sandro.campbell@bluewin.ch

rodrigoveneziano@yahoo.com.br

neydeveneziano@neydeveneziano.com.br

www.neydeveneziano.com.br