

Opera **RAPPORTO SESSUALE IN SEZIONE (LEONARDO)**

Difficile è ritrovare altri pittori, oltre a Leonardo, tanto innamorati dell'anatomia e dello studio del corpo umano e dei suoi gesti nei quali amando si riproduce. L'idea di sezionare i due corpi, maschio e femmina, nel momento in cui si posseggono l'un l'altro ci svela la spregiudicatezza del Maestro nel riprodurre con sapienza e umore i momenti più intimi ed appassionati della coppia umana.