

BAGNACAVALLO - Il prossimo 4 ottobre si aprirà la nuova stagione

Valzer di generi al Goldoni spaziando da Zorro a Ustica

In calendario anche Franca Rame con "Una giornata qualunque"

Alcuni protagonisti della stagione teatrale al Goldoni Sergio Castellitto, a sinistra, il 31 gennaio sarà "Zorro"

A destra Raffaele Paganini, star della "Carmen" versione balletto in programma per il 10 novembre

Sotto Lucio Dalla che l'11 e 12 marzo partirà da Bagnacavallo con il nuovo tour

BAGNACAVALLO - L'idea di un teatro il cui sipario non viene mai chiuso è affascinante, anche se non facilmente realizzabile per le energie e i costi che un progetto simile comporta, ma Bagnacavallo, piccolo paese della pianura ravennate, sembra tendere con sempre maggiore convinzione a questo obiettivo. Così, dopo le molte attività estive di teatro e musica, dal 26 al 30 settembre vi si svolge la tradizionale *Festa d'autunno di San Michele*, quest'anno all'insegna di *Angeli & ribelli* (segnaliamo, il 28, alle 21, in Piazza della Libertà, il concerto di Lou Dalfin), mentre giovedì 4 ottobre l'*Omaggio alla canzone francese di Serena Bandoli e Fabrizio Tarroni* inaugura la nuova stagione del teatro Goldoni. "Sempre più il nostro teatro sta assumendo il ruolo di centro propulsore anche per altre iniziative non eminentemente teatrali" hanno affermato il sindaco **Mario Mazzotti** e il direttore artistico del teatro Goldoni, nonché presidente di Accademia Perduta/Romagna Teatri, **Ruggero Sintoni**, che ha anche ribadito come l'attività di un teatro abbia ormai un significato di impresa al là dell'evento artistico, con una ricaduta sull'economia di tutti i cit-

tadini. L'assessore alla Cultura **Lucia Betti** ha sottolineato la varietà del cartellone 2001/2002, varietà consentita anche dalla scelta del turno unico. Uno sguardo al programma della stagione permette in effetti di constatare quanto sia differenziato il panorama delle proposte: dopo l'appuntamento del 4 ottobre, che costituisce la vera e propria presentazione del Goldoni alla città, si prosegue, sabato 10 novembre, con un'opera popolare come *Carmen* di Bizet in versione di balletto. Sono in scena **Raffaele Paganini** e la **Compagnia del Balletto di Roma**, con coreografie di **Luigi Martelletta**.

Fuori abbonamento, dome-

nica 11 novembre, la Pieve di San Pietro in Silvis è degna cornice ad uno spettacolo di grande impatto emotivo: **Marco Paolini** propone infatti *I - Tigi canto per Ustica* di **Daniele Del Giudice** e dello stesso Paolini, nuovo allestimento dell'evento teatrale che tanto successo ha avuto anche nella versione televisiva.

Il 20 novembre, **Mariangela D'Abbraccio** ed **Elisabetta Pozzi** sono impegnate in una importante prova d'attore, *Maria Stuarda* di Dacia Maraini, diretta da Francesco Tavassi, a cui segue, il 14 dicembre, *Cinque rose per Jennifer* interpretato da **Gennaro Cannavacciuolo** e diretto da **Gepy Glejjeses**; si tratta di un

