

E il 'Goldoni' spazia da Zorro al musical

Sarà una stagione teatrale intensa, quella che si aprirà il 4 ottobre al 'Goldoni' di Bagnacavallo. Il cartellone organizzato dall'amministrazione comunale in collaborazione con Accademia Perduta, propone ancora una volta una ricca varietà di stili. Prosa classica, nuove drammaturgie, teatro per ragazzi, danza, musica d'autore e popolare che, in una occasione sconfineranno dal teatro per approdare nella suggestiva cornice della Pieve di San Pietro in Sylvis. Qui, si svolgerà il primo degli appuntamenti fuori abbonamento, il nuovo allestimento di 'I-Tigi Canto per Ustica' di Marco Paolini, proposto lo scorso anno per celebrare il ventesimo anniversario della strage di Ustica. «Il Goldoni non chiude mai il sipario, tutt'al più si sposta in piazza», spiega Ruggero Sintoni, direttore artistico di Accademia Perduta. Non lo farà, senza prevedere trasferimenti, neppure in primavera quando saranno avviati i cantieri per la messa a norma delle scale di sicurezza e per l'abbattimento delle barriere architettoniche. L'invito all'apertura della stagione, il 4 ottobre, è rivolto al tutta la città con l'omaggio alla canzone francese realizzato da

In anteprima il nuovo concerto di Lucio Dalla



Serena Bandoli e Fabrizio Tarroni (ingresso gratuito su prenotazione). Seguiranno fino a marzo spettacoli caratterizzati da una lunga serie di ritorni. E' il caso dello stesso Paolini; del celebre danzatore Raffaele Paganini, in scena il 10 novembre con il balletto della 'Carmen'; di Mariangela d'Abbraccio che, il 20 novembre, interpreterà con Elisabetta Pozzi, 'Maria Stuarda' di Dacia Ma-

rini; di Gennaro Canavaciolo protagonista, il 14 dicembre, di 'Le cinque rose di Jennifer', forse l'opera migliore di Annibale Ruccello; di Daniela Piccari e Giampiero Pizzol con il loro 'Bagno di nozze', l'11 gennaio 2002; di Franca Rame che porterà in scena, il 23 febbraio, 'Una giornata qualunque' e 'La donna grassa' e infine Lucio Dalla che debutterà con la sua tournée sul palco del Goldoni l'11 marzo con replica il giorno seguente. Completano il cartellone Sergio Castellitto, il 31 gennaio, con l'inedito 'Zorro' scritto da Margaret Mazzantini; Duccio Camerini con 'Tribù', il 15 febbraio; Patrizia Milani e Carlo Simoni con 'Coppia aperta quasi spalancata', il 23 marzo. Quest'anno uno spazio è stato riservato anche al musical con un'opera conosciutissima quale 'Jesus Christ Superstar', proposta in lingua originale il 7 febbraio. La stagione del teatro di Bagnacavallo è completata dai 4 appuntamenti con la rassegna per i più piccoli 'A teatro con mamma e papà', nelle domeniche di dicembre e gennaio, e dai sei concerti della rassegna musicale, organizzata con Amici della musica e Promusica.

Monia Savioli