

Il cartellone della "Luigi Barbara". Si parte il 30 ottobre, in scena anche la Falchi. Poi De Sio, Koll e Pivetti

# Sei regine per un palcoscenico

## Apra Paola Quattrini, settimana "clou" con Franca Rame e Dario Fo

di GIOVANNA RUSCITTI

Una stagione teatrale caratterizzata da grandi attori e personaggi dello spettacolo è il carnet che ci presenta la Società del Teatro e della Musica per il 2001-2002; una stagione dominata dalle donne. Paola Quattrini e Anna Falchi, Alba Parietti, Giuliana De Sio, Maria Laura Baccarini, Veronica Pivetti e Valentina Sperli e poi Claudia Koll, sono i nomi delle protagoniste sul palcoscenico del teatro Massimo.

La stagione avrà inizio il 30 ottobre con il quartetto Gianfranco Jannuzzo, Paola Quattrini, Fabio Testi e Anna Falchi in scena con "Se devi dire una bugia dilla grossa", di Ray Cooney. Seguiranno Mario Scaccia e Massimo Venturiello, con un'opera di Milan Kundera, dal titolo "Jacques e il suo padrone", che sarà presentata a Pescara il 6 novembre, in prima nazionale. Seguirà Silvio Orlando che reciterà testi di Eduardo, secondo un progetto di Armando Pugliese e Luca De Filippo che ripercorre i primi anni dell'attività teatrale di di Eduardo, attraverso atti unici. Non mancherà il musical con il Teatro Stabile di Trieste che ha in programma Piccole donne: il musical!, tratto dal romanzo di Luise Mary Alcott.

Dunque, predominanza assoluta degli autori inglesi ed americani che si affiancano ai grandi nomi del teatro italiano. Ma il vero fiore all'occhiello della stagione teatrale della Società del Teatro e della Musica Luigi Barbara di Pescara, è la presenza del premio Nobel Dario Fo e di Franca Rame che dal 14 al 20 dicembre sono nel palinsesto con ben 5 spettacoli. Aprirà le carrellate di performance Dario Fo con Lu Santo



Claudia Koll è tra le protagoniste della stagione teatrale.



Franca Rame arriva a dicembre

### Tra i "big" anche Mario Scaccia Chiude Covatta

Jullare che porta in scena la figura di San Francesco. «San Francesco - dice Fo - aveva qualità mimiche eccezionali, classiche di un vero clown del suo tempo. Fu un innovatore del pensiero cristiano». Seguiranno, il 15 dicembre, due atti unici di Franca Rame: Una giornata qualunque e Grasso è bello, uno spaccato sul mondo delle donne. Il 20 dicembre, Dario Fo e Franca Rame presentano fuori abbonamento due monologhi: il celebre Mistero Buffo, che dal 1969 ha avuto oltre 5000 repliche: una sorta di lezione di letteratura italia-

na con taglio comico, realizzata con la tecnica dei giullari medievali che rivive attraverso un linguaggio particolare, un gramelot che tutti capiscono; ed ancora, un assolo sulla sessualità, "Sesso? Tanto per gradire", di Franca Rame, uno spaccato disincantato ed ironico della società italiana colta nelle sue abitudini e nei paradossi della vita sessuale.

Nella carrellata non manca il teatro napoletano, rappresentato con talento da Nino D'Angelo che porta sulla scena "L'ultimo scugnizzo" di Raffaele Viviani, opera rappresentata per la prima volta nel 1932. Chiude la stagione, il 10 maggio, Circo a due (Double Act) di Barry Creyton, commedia di straordinaria comicità, resa divertente dalla verve dei due protagonisti, che sono Giobbe Covatta ed Emanuela Grimalda, dal teatro Parioli di Roma.

**DA NON PERDERE**

### Grandi produzioni e grandi autori Eduardo, Kundera e gli inglesi

Lo straordinario palinsesto della Società del teatro e della Musica porta in scena grandi autori e grandi autori. Assolutamente da non perdere, nel cartellone invernale di quest'anno, gli appuntamenti con Dario Fo e Franca Rame, che saranno presenti a Pescara dal 14 al 20 dicembre: una settimana tutta per la celebre coppia che porterà in scena ben cinque lavori tra cui il famosissimo "Mistero Buffo". Monologhi e satira, acuta riflessione sulla quotidianità sono gli ingredienti del loro piatto forte. Direttamente dal Teatro Eliseo approda a Pescara "Storia d'Amore e d'anarchia", di Lina Wertmuller, con Giuliana De Sio, un'opera tratta dall'omonimo film che consacrò a Cannes il successo della Wertmuller. Dal film interpretato dalla indimenticabile Greta Garbo arriva a Pescara, per la prima volta Claudia Koll con l'opera Ninotchka di Melchior Lengyely, una divertente satira di costume ambientata negli anni '30. Gli abbonamenti per tutta la stagione saranno messi in vendita da lunedì 24 settembre presso la sede dell'Ente, in via Liguria, aperta dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19,30. (tel. 085.4221463).