

rappresentazioni, del premio Nobel per la Letteratura Dario Fo e di Franca Rame. Gli spettacoli si terranno al teatro Circus con inizio alle 21. Questo il programma completo che sarà aperto martedì 30 ottobre (con due repliche mercoledì 31) da «Se devi dire una bugia dilla grossa» di Ray Conney con Gianfranco Jannuzzo, Paola Quattrini, Fabio Testi e Anna Falchi. Regia di Pietro Garinei. Il 6, il 7 e l'8 novembre: «Jacques e il suo padrone» di Milan Kundera con Mario Scaccia e Massimo

Venturiello; regia di Guglielmo Ferro. Il 26, il 27 e il 28 novembre: «Eduardo al Kursaal» progetto di Armando Pugliese e Luca De Filippo su testi di Eduardo con Silvio Orlando. Regia di Armando Pugliese. Il 4, il 5 e il 6 dicembre: «Nei panni di una bionda» di George Axelrod con Alba Parietti e Franco Oppini; regia di Gino Zampieri. Il 14 e il 17 dicembre: «Lu Santo Jullare Francesco» di e con Dario Fo; regia di Dario Fo (solo serali). Il 15, il 18 e il 19 dicembre: «Una giornata qualunque» e «Grasso è bello» di e con Franca Rame; regia di Dario Fo. Il

20 dicembre: «Mistero buffo» di e con Dario Fo «Sesso? Grazie, tanto per gradire» di e con Franca Rame; regia di Dario Fo (fuori abbonamento). Il 29 e il 30 gennaio: «Piccole donne: il musical!» di Tonino Pulci da Mary Luise Alcott; teatro Stabile di Trieste; regia di Tonino Pulci. Musiche di Stefano Marcucci. Coreografie di Celia Southern. Il 18, il 19 e il 20 febbraio: «Storia d'amore e d'anarchia» di Lina Wertmüller; Teatro Eliseo con Giuliana De Sio; regia di Lina Wertmüller. Il 26 e il 27 febbraio: «Taxi a due piazze» di Ray Conney con Gianluca Guidi e Maria Laura Baccarini; regia di Gigi Proietti. Il 18 e il 19 marzo: «L'ultimo scugnizzo» di Raffaele Viviani con Nino D'Angelo; regia di Tato Russo. Il 26 e il 27 marzo: «Boston marriage» di David Mamet con Veronica Pivetti e Valentina Sperli; regia di Franco Però. Il 23, il 24 e il 25 aprile: «Ninotchka» di Melchior Lengyel, con Claudia Koll; regia di Filippo Crivelli. Il 9 e il 10 maggio. «Circo a due (Double Act)» di Barry Creyton; Teatro Parioli con Giobbe Covatta e Manuela Grimaldi; regia di Marco Mattolini.

Pescara, teatro Circus

Martedì 30 e mercoledì 31 ottobre

INCONTRI POLIFONICI. Parte oggi, nell'auditorium Flaiano di Pescara, la 20ª edizione degli Incontri polifonici, organizzata dall'Ente manifestazioni pescaresi. I concerti si aprono alle 21, biglietto a 3 mila lire. Stasera, dopo il saluto dei cori pescaresi Madonna del Fuoco e Coro Beato Nunzio, si esibirà il gruppo vocale Unicum Laude di Ozu (Ungheria), diretto da Csaba Kutnyánszky. Domani, dopo il saluto dei cori pescaresi Tempo di Musica e Coro polifonico di Pescara, salirà sul palco il Coro Officium consort di Pordenone diretto da Giorgio Mazzucato. Sabato 29, apertura affidata ai cori pescaresi Coro delle 9, Discantus e Coro Sant'Andrea. A seguire l'esibizione della Corale polifonica di Sommariva Bosco (Cuneo).

Pescara, auditorium Flaiano
Da oggi a sabato, ore 21

**Per essere inseriti nel cartellone
i comunicati devono arrivare
alla redazione Spettacoli di
Pescara entro la domenica sera.
Fax: 085 4212460
E-mail spettacoli@ilcentro.it.**