

Gli appuntamenti della settimana

LA BARBARA APRE CON UGHI. La Società Luigi Barbara di Pescara apre la stagione di concerti (che si svolgerà tutta al cinema teatro Massimo, inizio ore 21) con l'esibizione di Uto Ughi. Con il celebre violinista, venerdì 12 ottobre, si esibirà il pianista Alessandro Specchi. Questi gli altri appuntamenti: 16 ottobre, Orchestra Sinfonica di Stato di Mosca; 19 ottobre, Cuarteto de la Ciudad de Mexico; 2 novembre, Dagoberto Linares, chitarra (Premio «Maria Canals» Barcellona); 5 novembre, Gruppo Alhena; 9 novembre, Rocco Filippini, violoncello; Stefania Radaelli, pianoforte; 16 novembre, Accademia di San Rocco; 23 novembre, Bajda Skride, violino (Premio Paganini Genova 1998); 29 novembre, Orchestra Giovanile Abruzzese; 7 dicembre, Etsuko Hirose, pianoforte (Premio Martha Argerich - Buenos Aires 1999); 13 dicembre, Monica Bacelli, soprano; Bruno Moretti, pianoforte; 17 dicembre, Ottetto Vocale Cantus Firmus; 11 gennaio, Chopin Chamber Orchestra; 18 gennaio, Filippo Gamba, pianoforte (Premio Géza Anda - Zurigo 2000); 31 gennaio, Barbara Hendricks, soprano; Geoff Keezer, pianoforte; 8 febbraio, Gruppo strumentale veneto G. Malipiero; 15 febbraio, Trio Matisse; 22 febbraio, Pierre-Laurent Aimard, pianoforte; 26 febbraio, James Newton & Civica jazz band; 1 marzo, Luca Fanfoni, violino; Monica Fini, pianoforte; 8 marzo, Mullova Ensemble; 11 marzo, The Art of Trio; Ron Carter-Kenny, Barron-Billy Cobham; 15 marzo, I Solisti di Mosca; 21 marzo, Stanislav Bunin, pianoforte; 5 aprile, Bruna Pulini, pianoforte (Premio Concours international de piano - Parigi 1995); 12 aprile, Ensemble Aurora; 19 aprile, Collegium Arniense; 3 maggio, Orchestra da Camera di Pescara.
Pescara, teatro Massimo
Venerdì 12 ottobre, ore 21

ORCHESTRA DI MOSCA A SULMONA. Sarà l'orchestra sinfonica di Mosca ad inaugurare stagione concertistica della Camerata musicale sulmonese. Appuntamento sabato 13 ottobre alle 21, al teatro Caniglia. Ventisei i concerti in cartellone: domenica 21 ottobre, Quartetto Città del Messico; domenica 28 ottobre, Great guitars of jazz. Novembre vedrà sul palcoscenico l'Accademia musicale di san Rocco mentre il teatro lirico Europeo proporrà le opere di Giuseppe Verdi (di cui quest'anno si celebrano i cento anni dalla morte) «La Traviata» e «Il Trovatore». Durante il periodo natalizio saranno concentrati molti spettacoli: «Il Corsaro», del balletto classico della Turchia, «Sogno di una notte di mezza estate», con la regia di Tato Russo, musiche di Chopin e poi un concerto per il nuovo anno. La stagione si chiuderà domenica 5 maggio con il concerto del pianista

Janine Sowden.

Sulmona, teatro Caniglia
Sabato 13 ottobre, ore 21

UGHI E ZIMMERMAN A TERAMO. Il violinista Uto Ughi, dopo l'apertura della stagione di Pescara, inaugura anche quella teramana. Il nome del violinista e quello del pianista Zimmerman sono i più luminosi della 23ª stagione concertistica della società Primo Riccitelli. Ma molte sono le proposte: dai Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone (1 marzo) ai pianisti Alexander Romanovski e Stanislav Ioudenitch, vincitori quest'anno rispettivamente del Busoni e del Van Cliburn (8 e 9 febbraio); dalla Nuova compagnia di canto popolare (9 gennaio) al Piccolo coro Mariele Ventre dell'Antoniano di Bologna (28 aprile). Senza dimenticare il concerto conclusivo della Sinfonica abruzzese diretta da Luciano Di Giandomenico, che insieme alla voce di Antonella Ruggiero, proporrà il 10 maggio alla platea del Comunale un repertorio dedicato al Novecento americano. Il prestigioso appuntamento con il pianoforte di

Krystian Zimmerman è in scaletta il 20 marzo. Dopo Ughi, che si esibirà il 16 alle 21 al Comunale, con il pianista Alessandro Specchi, secondo appuntamento, il 14 novembre, con la Sinfonica abruzzese diretta da Marco Zuccarini, con il violino Cristina Anghelescu, con Elio Pandolfi voce recitante per la celebre favola musicale di Prokof'ev «Pierino e il lupo». L'Osa, oltre che per il concerto fina-

le, suonerà per la Riccitelli anche il 24 marzo, in san Domenico, sotto la guida di Vittorio Antonellini e con il coro Città dell'Aquila. Il fisarmonicista pescarese Massimiliano Pitocco il 21 novembre nell'auditorium san Carlo. Il 17 dicembre al Comunale saranno di scena, l'Italian Big Band diretta da Marco Renzi e la vocalist Jenny B. In cartellone anche il duo Massimo De Bonfilis violino e Michele Visaggi clavicembalo (6 dicembre), il pianista Andrei Gavrilov (18 gennaio), l'Ensemble italiano di sassofono di Federico Mondelci (26 gennaio), Biava Quartet di Cleveland (21 febbraio), Israel Chamber Orchestra (6 aprile), il pianista Paul Badura Skoda (23 aprile).

Teramo, teatro Comunale
Martedì 16 ottobre, ore 21

IL TSA SI AFFIDA A CARMEN. La stagione teatrale aquilana, allestita dal Testao stabile d'Abruzzo, sarà aperta dalla riduzione di Giancarlo Sepe della Carmen, con Monica Guerritore. Appuntamento con quattro recite da sabato 27 ottobre, alle 21, al teatro Comunale del capoluogo regionale. Questo il programma completo: Carmen, riduzione di Giancarlo Sepe; regia di Giancarlo

Sepe, con Monica Guerritore. Sabato 27 ottobre ore 21.00 turno A, domenica 28 ottobre ore 16.30 turno D, lunedì 29 ottobre ore 21.00 turno B, martedì 30 ottobre ore 16.30 turno C. Enrico IV, di Luigi Pirandello; regia di Roberto Guicciardini, con Sebastiano Lo Monaco. Venerdì 23 novembre ore 21.00 turno A Sabato 24 novembre ore 16.30 turno C Sabato 24 novembre ore 21.00 turno B Do-

menica 25 novembre ore 16.30 turno D. Falstaff e le allegre comari di Windsor, di William Shakespeare; regia di Gigi Proietti, con Giorgio Albertazzi, Sandra Collodel, Fiorella Rubino, Virgilio Zernitz, Vittorio Viviani e la partecipazione di Gianfranco Barra. Giovedì 13 dicembre ore 21.00 turno A, venerdì 14 dicembre ore 21.00 turno B, sabato 15 dicembre ore 16.30 turno C, domenica 16 dicembre ore 16.30. Gli imprevisti temporali d'estate di Guido Nahum; regia di Filippo Crivelli; con Tony Musante e Corinne Clery. Venerdì 11 gennaio ore 21.00 turno A Sabato 12 gennaio ore 16.30 turno C Sabato 12 gennaio ore 21.00 turno B Domenica 13 gennaio ore 16.30 turno D. Il viaggio a Venezia. di Enrico Groppali da Hugo von Hofmannsthal; regia di Luca De Fusco, con Ugo Pagliari, Gaia Aprea, Paola Gassman. Venerdì 18 gennaio ore 21.00 turno A Sabato 19 gennaio ore 16.30 turno C Sabato 19 gennaio ore 21.00 turno B Domenica 20 gennaio ore 16.30 turno D. Il giardino dei ciliegi di Anton Cechov; regia di Marco Bernardi, con Patrizia Milani e Carlo Simoni. Giovedì 28 febbraio ore 21.00 turno A Venerdì 1 marzo ore 21.00 turno B Sabato 2 marzo ore 16.30 turno C Domenica 3 marzo ore 16.30 turno D. Gli anni perduti di Vitaliano Brancati; regia di Walter Pagliaro; con David Coco ed Edoardo Siravo. Giovedì 21 marzo ore 21.00 turno A Venerdì 22 marzo ore 21.00 turno B Sabato 23 marzo ore 16.30 turno C Domenica 24 marzo ore 16.30 turno D. Delitto per delitto di Craig Warner; regia di Alessandro Benvenuti; con Alessandro Gassman. Venerdì 5 aprile ore 21.00 turno A Sabato 6 aprile ore 16.30 turno C Sabato 6 aprile ore 21.00 turno B Domenica 7 aprile ore 16.30 turno D. Ancora da definire altri due spettacoli tra: L'istruttoria, di Peter Weiss, regia di Reuven Halevi. Produzione del Teatro stabile d'Abruzzo. Tra il 27 e il 29 gennaio. Lauben di Roberto Cavosi, regia di Umberto Cantone, con Paola Bacci e Liliana Paganini. Tra il 6 e il 10 febbraio. Nozze di sangue di Federico Garcia Lorca, regia di Damir Zlatar Frey, con Steffa Drolc, Livio Badurina. Tra il 15 e il 16 febbraio.
L'Aquila, teatro Comunale
Da sabato 27 ottobre

DARIO FO OSPITE A PESCARA. La Società Luigi Barbara di Pescara propone una stagione teatrale ricca che si avvarrà anche della presenza, per una settimana con cinque