

Il serio e il faceto sono in equilibrio nell'ambito di una programmazione che lascia spazio anche agli autori contemporanei, senza trascurare i classici. Dieci gli spettacoli in abbonamento, cui va aggiunto l'ormai consueto appuntamento con l'operetta. Fermi i prezzi di abbonamenti e biglietti

poli. Dal dramma al divertimento puro con "Il testamento di Monsieur Marcelin" nato dalla mente del maestro dell'evasione intelligente Sacha Guitry, che segna il ritorno di Giulio Bosetti e Marina Bonfigli. Si prosegue con un cast d'eccezione per una commedia altrettanto eccezionale: "Bella figlia dell'amore", ovvero la storia di quattro grandi, energici, irascibili, vulnerabili, divertenti ex cantanti d'opera in una casa di riposo per musicisti lirici, che portano i volti e il talento di Anna Proclmer, Lauretta Masiero, Mino Bellei e Mario Maranzana.

Il 2002 si apre con un grande classico dedicato a Shakespeare. "Falstaff e le allegre comari di Windsor" non solo porta sul palco un grande del teatro italiano quale Giorgio Albertazzi, ma porta anche la firma di un regista d'eccezione: Gigi Proietti.

La stagione thienese non scorda gli anniversari, e allora ecco "La moscheta" per celebrare il quinto centenario della nascita del Ruzante. Sesso, bugie e internet sono invece i co-protagonisti di "Closer", insieme a Gianmarco Tognazzi e Claudia Gerini. Il talento teatrale di Dacia Maraini ritorna con "La terza moglie di Mayer", l'incontro fra due personaggi dai caratteri complessi - Ivana Monti e Cochi Ponzoni - coinvolti in un'attrazione fatale. La

primavera offre un omaggio a Molière con "Le furbes di Scapino": sullo sfondo di una storia d'amore fra due giovanissime coppie si staglia la figura di 'Scapino', ossia uno che ha imparato a fuggire con grande tempismo quando la situazione si complica. Ritorna, per la nona volta, al teatro Comunale Andrea Giordana che veste i panni di un Ulisse moderno in cammino verso il lato più oscuro di sé in "Notturmo indiano", tratto dall'omonimo romanzo di Antonio Tabucchi.

La campagna abbonamenti inizierà domani, alle 10.30, al teatro Comunale e fino alle 12.30 del 2 ottobre sarà riservata ai vecchi abbonati che intendono confermare il posto. Le giornate del 3, 4 e 5 ottobre saranno riservate ai vecchi abbonati che desiderano cambiare posto. Saranno infine aperte le sottoscrizioni ai nuovi abbonati. Fino al 21 ottobre tutte le operazioni si svolgeranno al botteghino del teatro Comunale, dal lunedì al venerdì, dalle 10.30 alle 12.30 e nei pomeriggi di mercoledì e giovedì dalle 17 alle 19.

A partire dal 22 ottobre tutto si sposterà all'ufficio cultura, in via 2 Giugno e l'ufficio sarà aperto dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e nel pomeriggio di mercoledì dalle 16.30 alle 18.10.