

# Un premio Nobel e tante signore a teatro

## *Presentata la stagione Barbara con Dario Fo, Falchi, Koll, Parietti*

di Paolo Di Vincenzo

**U**na sfilza di belle signore e un premio Nobel. Un calendario reso ancor più interessante da una serie di testi di richiamo e che compaiono sui cartelloni più prestigiosi d'Italia (con il non trascurabile particolare che i prezzi sono dimezzati rispetto a Roma o Milano). Lucio Fumo ha presentato ieri il programma teatrale della Società del teatro e della musica Luigi Barbara, di cui è presidente. Dario Fo, Nobel per la Letteratura 1998, sarà a Pescara con Franca Rame per una settimana e metteranno in scena cinque lavori.

«Inizio dalle signore», ha spiegato Fumo in conferenza stampa (tenutasi nell'auditorium Flaiano, sul lungomare sud) «per lasciare la chicca Dario Fo-Franca Rame alla conclusione. Veronica Pivetti e Valentina Sperli porteranno il "Boston marriage" di David Mamet, una pièce gradevolissima sull'omosessualità al femminile (26 e 27 marzo); Claudia Koll ci ha fatto faticare parecchio ma alla fine siamo riusciti a portarla a Pescara con "Ninotchka" di Melchior Lengyel (23, 24 e 25 aprile). Alba Parietti sarà sul palco con Franco Oppini in "Nei panni di una bionda", di George Axelrod, testo teatrale trasposto al cinema due volte, l'ultima da Blake Edwards (4, 5 e 6 dicem-

bre). Anche Giuliana De Sio interpreta un lavoro già passato al cinema, "Storia d'amore e d'anarchia", diretto dalla stessa regista: Lina Wertmüller (18, 19 e 20 febbraio). L'apertura», ha proseguito Fumo, «è con un testo di Ray Cooney, "Se devi dire una bugia dilla grossa" (30 e 31 ottobre), che allinea Paola Quattrini, Anna Falchi, Fabio Testi e Gianfranco Jannuzzo. Ancora di Cooney ci sarà "Taxi a due piazze" con Gianluca Guidi e Maria Laura Baccarini (26 e 27 febbraio). Non manca l'omaggio a Napoli, con "Eduardo al Kursaal" con Silvio Orlando che recita testi di De Filippo (26, 27 e 28 novembre) e "L'ultimo scugnizzo" di Raffaele Viviani in-

Dario Fo  
(premio  
Nobel  
Letteratura  
nel 1998)  
e Franca  
Rame

terpretato da Nino D'Angelo (18 e 19 marzo). L'anteprima nazionale di "Jacques e il suo padrone", scritto da Kundera all'indomani dell'invasione della Cecoslovacchia, sarà interpretato da Mario Scaccia e Massimo Venturiello (6, 7 e 8 novembre). Ci sarà anche il musical, con "Piccole donne" (29 e 30 gennaio). Conclude la stagione "Circo a due" con Giobbe Covatta e Manuela Grimalda (9 e 10 maggio)).

Dario Fo e Franca Rame, ha spiegato Fumo, saranno a Pescara per una settimana, dal 14 al 20 dicembre. «Trattative costose», ha sottolineato il presidente della Barbara, «ma che ci riempiono di orgoglio». L'apertura della settimana Fo-Ra-

me è affidata a «Lu santo jullare Francesco» (14 e 17 dicembre) con il solo premio Nobel sul palco, poi «Una giornata qualunque» e «Grasso è bello», due atti unici scritti e interpretati da Franca Rame (15, 18 e 19 dicembre), e gran finale - fuori abbonamento - con la coppia insieme sul palco. Fo presenta il suo celeberrimo «Mistero buffo» - che ha visto già 5 mila repliche in tutto il mondo - e la Rame «Sesso? Grazie, tanto per gradire» (20 dicembre).

Gli spettacoli si terranno tutti al Circus.

I prezzi degli abbonamenti ai 13 spettacoli vanno da un minimo di 210 mila lire a un massimo di 300 mila lire, in media meno di 25 mila lire a serata.

Informazioni alla Società Barbara, via Liguria 6, telefono 085 4221463.