

Fo-Rame in doppio a Como

A destra, Dario Fo, attesissimo con Franca Rame lunedì sera al Teatro Sociale di Como. Sotto, il trombettista jazz Paolo Fresu. In basso, un'immagine di Amedeo Minghi, in concerto sempre a Como

Appuntamento unico a Como con il premio Nobel per la letteratura Dario Fo e sua moglie Franca Rame. Il Teatro Sociale ospita due celebri pezzi teatrali firmati dalla coppia milanese: «Mistero Buffo» e «Sesso, grazie tanto per gradire». La coppia Fo-Rame è attesa lunedì 2: «Mistero Buffo», nato nel 1969, è oggi considerato il cavallo di battaglia del teatro di Fo, che, partendo dalla contestazione delle antologie scolastiche,

arriva a fare chiare allusioni al sesso femminile. Argomento, quest'ultimo, trattato in maniera ironica e grottesca nella seconda rappresentazione, «Sesso, grazie tanto per gradire». Scritto da Jacopo (il figlio della coppia Fo-Rame) è rappresentato in forma di monologo e recitato da Franca Rame. Due spettacoli in una sola serata: un fatto che accade raramente in una grande metropoli e ancor più difficilmente in

una città di provincia come il capoluogo lariano, che sta vivendo un periodo di rilancio artistico. Per la gioia degli appassionati, infatti, ha l'occasione di ospitare non solo uno tra i più grandi attori e drammaturghi italiani viventi, ma anche un premio Nobel per la letteratura. (s.g.)
✓ «Mistero Buffo» e «Sesso, grazie tanto per gradire» - Lunedì 2 aprile a Como, Teatro Sociale, ore 21, da 49.500 a 22mila lire, tel. 031/270171.

