

TEATRO. Il popolare attore ha annullato la data ma chi vuole può sopperire alla delusione con il capolavoro «Mistero Buffo»

Il «Povero vecchio» lascia posto al Nobel

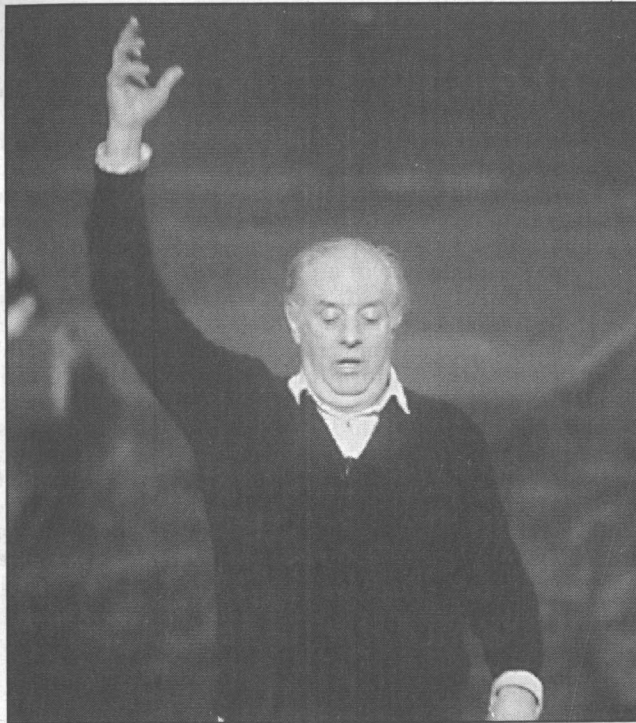
Villaggio dà forfait e il Sociale propone ai comaschi, per il 2 aprile, Fo e Franca Rame

Sara Cerrato

E' ufficiale. A causa del protrarsi del ricovero in una clinica romana, Paolo Villaggio non sarà questa sera al teatro Sociale di Como.

Le non buone condizioni di salute hanno infatti costretto il popolare attore genovese ad annullare la maggior parte delle tappe della tournée con cui stava portando nei teatri italiani il monologo «Delirio di un povero vecchio». La sala comasca ha però in serbo per il proprio pubblico una degna alternativa e offre la possibilità agli abbonati della stagione di teatro comico e ai possessori del biglietto per questa sera, di sostituirli con quelli per la serata del 2 aprile, alle 21, quando il Sociale ospiterà, fuori abbonamento, Dario Fo e Franca Rame. Chi decidesse di accettare lo scambio dovrà recarsi, entro il 24 marzo, alla biglietteria del Sociale, mentre tutti gli altri avranno il rimborso del prezzo pagato. Informazioni allo 031/270171.

La coppia da Nobel arriverà dunque nella nostra città con un doppio appuntamento da non perdere. Fo proporrà infatti il suo testo più noto ovvero «Mistero Buffo». La moglie e compagna di scena da oltre trent'anni invece interpreterà un monologo di stile



Dario Fo sarà il 2 aprile al Sociale con «Mistero buffo»

diverso, dal titolo «Sesso? Tanto per gradire», che ha scritto con il figlio Jacopo nel 1994. Si tratta dunque di due lavori molto diversi che però a ben guardare, riassumono il percorso scenico della coppia. Da una parte, Fo mette nuovamente in scena il suo leggendario "grammelot", una creativa mescolanza di dialetti antichi padani e di linguaggio moderno con cui, nel '69, realizzò questo testo,

conosciuto in tutto il mondo. Al centro della narrazione è la storia sacra, ma non quella raccontata nei Vangeli canonici della chiesa. Fo, utilizzando il mare magnum della letteratura apocrifia e dei racconti popolari fioriti soprattutto in età medioevale, crea un efficace canovaccio in cui la fantasia popolare rivisita la vita, i miracoli, le gesta di Gesù, colorandole di immaginazione e di aura

CON ZUZZURRO E GASPARE

«La cena» cambia pietanza

Un nuovo cambio di programma al teatro del Sociale di Como. Questa volta non si tratta di un annullamento ma di una variazione dettata dal gradimento del pubblico. Il 19 e 20 aprile, per la stagione di prosa, lo spettacolo «Rumori fuori scena» di Zuzzurro & Gaspare sarà sostituito dalla nuova fatica dei due comici, «La cena dei cretini». La commedia, scritta da Francis Veber e diretta da Andrea Brambilla (alias Zuzzurro), racconta di un gruppo di amici bontemporni che ha come hobby l'organizzare cene a cui vengono invitati dei cretini. La scommessa è trovare il cretino più totale ma Pierre Brochard, uno degli amici, quando pensa di aver scovato il miglior esponente della categoria suddetta, si troverà di fronte ad una sorpresa inaspettata. Ha infatti portato come ospite Francois Pignon, oscuro contabile di un ministero, con la passione di costruire oggetti con i fiammiferi. Il "cretino" ha però qualcosa da nascondere e le sorprese non tardano ad arrivare, tanto più che Pignon ha la capacità di attirare su chi gli sta intorno le peggiori sventure... I biglietti sono disponibili da 60 a 27mila lire, informazioni e prenotazioni allo 031/270171.

(sa. ce.)

sovrannaturale. Va in scena la "bibbia dei poveri". Richiamandosi ad un'attualità più stretta che ha caratterizzato anche l'impegno politico della coppia negli ultimi anni, Franca Rame guarda invece all'universo femminile, contemplandolo con schiettezza, da punti di vista diversi. C'è ovviamente il sesso, con riferimento specifico alla donna, ma anche la condizione femminile da un

punto di vista sociale. In una sorta di "lezione", con leggio, cartelli esplicativi e persino diapositive, l'attrice ci guida alla scoperta della donna, tra ironia e riflessione.

Divertimento intelligente dunque con una coppia di interpreti d'eccezione finalmente anche a Como. I biglietti per la serata costano da 60 a 27mila lire. Informazioni e prenotazioni allo 031/270171.

LA PROVINCIA
VIA P. PAOLI 21
22100 COMO CO
n. 74 16-MAR-1

L' ECO DI BERGAMO
V.le Papa Giovanni,
24100 BERGAMO BG
n. 74 16-MAR-1
te di Allogne metterà in scena
«La murusa del me om».

Fo e Rame, i biglietti

Continua la prevendita dei biglietti per lo spettacolo di Dario Fo e Franca Rame di lunedì prossimo al «Nuovo». I tagliandi possono essere acquistati alla Camera del lavoro in via Scotti, Settegiorni in via Casalino 5,